



पामा पुचः गुवि, सुक
PASA PUCHAH GUTHI, UK
Nepal Samvat 1134



JEDDO PRINT

General Commercial Printers

(Est. 1986)

Unit 32, 63 Jeddo Road, London W12 9ED

नेपाल सम्बत् ११३४ न्हूदया लसताय्

सकल नेपा:मिपिंत

भिन्तुना



NEPALESE TANDOORI RESTAURANT

121 Uxbridge Road

Shepherd Bush, Greater London W12 8NL

020 8740 7551

Hours: Mon-Fri 5-11pm; Sat-Sun 5pm-12am



Welcome to Nepalese Tandoori Restaurant... the exquisite cuisine from the country of Himalayas



Order your Nepalese Tandoori Takeaway with our quick and easy Online Ordering App



Experience our culture, tradition and standard in culinary tastes you would appreciate

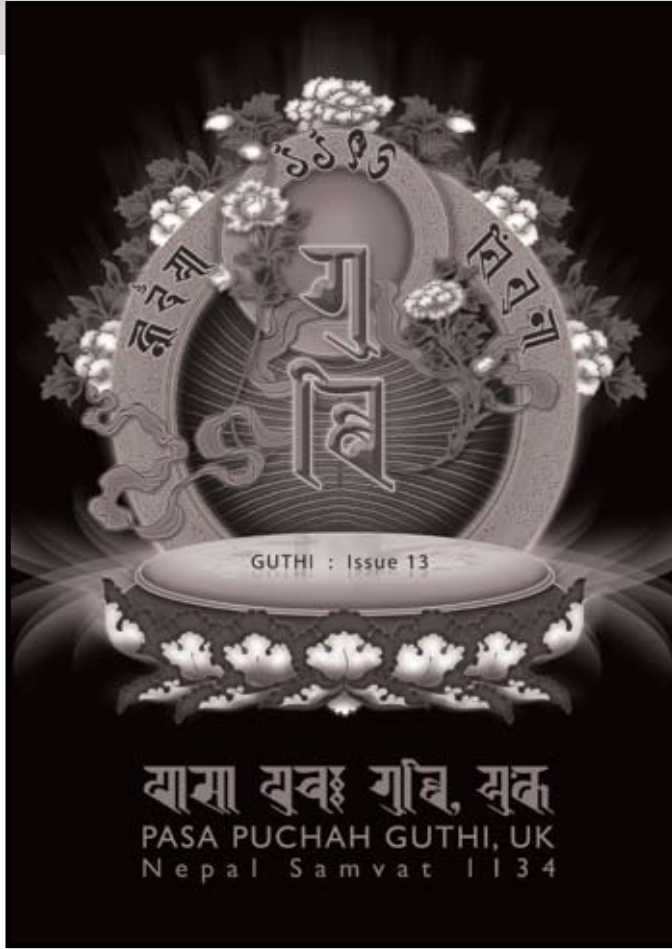


पामा पुचः गुथि, युक्

PASA PUCHAH GUTHI, UK

c/o Centre for Nepalese and Gurkhas, 86-94 High Street Hounslow, TW3 1NZ

Email: info@ppguk.org | Web: www.ppguk.org



Guthi

Pasa Puchah Guthi UK's Annual Magazine
Year 13

EDITORS

Sanyukta Shrestha
Tribeni Gurung

DESIGNER

Sanyukta Shrestha

CONTRIBUTORS

Aarya Shrestha
Ajaya Bajracharya
Angela Shrestha
Bal Gopal Shrestha
BimalPrabha Bajracharya
Buddha Shakya
Daya Shakya
Gyani Shova Tuladhar
Hind Maiya Vaidya
Kanchan Shakya
Rekha Shakya
Ruben Shakya
Sabin Rajbhandari
Sambhandha Pradhan
Sanyojan Shrestha
Shashi Mahaju
Sunita Junu Rajbhandari
Tribeni Gurung

PHOTOGRAPHERS

Niraj Shrestha
Om Pradhan
Rupa Maharjan
Sanyukta Shrestha
Suresh Shrestha

PUBLISHER

Pasa Puchah Guthi UK (London)

Mha Puja Nepal Samvat 1134
4th November 2013

Table of Contents

Message from PPGUK President

Editorial

Bhintuna Messages to PPGUK

[1] PPGUK Events

- [i] Mha Puja NS 1133
- [ii] Yomari Punhi & Ghya-Chaaku Sanlhu NS 1133
- [iii] Guthi Seminar
- [iv] Annual Picnic NS 1133
- [v] Annual General Meeting NS 1133
- [vi] PPGUK Art Exhibition
- [vii] Table Tennis Championship

[2] Kids' Artworks

- [i] Sanyojan Shrestha
- [ii] Ruben Shakya
- [iii] Kanchan Shakya
- [iv] Aarya Shrestha
- [v] Ajaya Bajracharya

[3] Essays

- [i] Baucha-O-Maicha : Tribeni Gurung
- [ii] लण्डनय् जूगु हलिं नेवाः तःमुज्या व म्हपुजा : बिमलप्रभा बज्राचार्य
- [iii] देशोद्धार पुजा : हिन्द मैया वैद्य
- [iv] सक्व देया वांदा छः : बाल गोपाल श्रेष्ठ
- [v] हलिं नेवाः दबू गथे न्ह्यात : दया शाक्य

[4] Poems

- [i] नु नु पासापिं : ज्ञानी शोभा तुलाधर
- [ii] चापा : शशि महाजु
- [iii] हाइकु : सुनिता जुनु राजभण्डारी
- [iv] जीवन जिगु : रेखा शाक्य
- [v] बिहार : बुद्ध शाक्य

[5] Memoirs

- [i] Angela Shrestha
- [ii] Sambhandha Pradhan
- [iii] Sabin Rajbhandari

[6] Guthi Cartoon

I understand the objective of Pasa Puchah Guthi and being interested in it,
I hereby apply for membership.

Types of membership available:

Personal membership:	£5
Personal membership (for 2 years):	£10
Family membership:	£10
Life membership (Single):	£100
Life membership (Couple):	£150
Corporate membership:	£150

I enclose a remittance for the sum of £_____ in respect of my/our membership fee.

I enclose a £_____ further as donation to PPG.

Please fill in the details below:
(PLEASE USE BLOCK CAPITALS)

Full Name (Mr/Mrs/Miss): _____

Occupation: _____

Address: _____

Post Code: _____

E-mail: _____

Telephone: _____

Mobile: _____

Please send membership fees to:
(Cheques made payable to Pasa Puchah Guthi, UK)

*Pasa Puchah Guthi UK
Joint Secretary
22 Westcott Crescent,
London,
W7 1PA.*

Thank you for joining Pasa Puchah Guthi!



PPGUK

Membership Form

I understand the objective of Pasa Puchah Guthi and being interested in it,
I hereby apply for membership.

Types of membership available:

Personal membership:	£5
Personal membership (for 2 years):	£10
Family membership:	£10
Life membership (Single):	£100
Life membership (Couple):	£150
Corporate membership:	£150

I enclose a remittance for the sum of £_____ in respect of my/our membership fee.

I enclose a £_____ further as donation to PPG.

Please fill in the details below:
(PLEASE USE BLOCK CAPITALS)

Full Name (Mr/Mrs/Miss): _____

Occupation: _____

Address: _____

Post Code: _____

E-mail: _____

Telephone: _____

Mobile: _____

Please send membership fees to:
(Cheques made payable to Pasa Puchah Guthi, UK)

*Pasa Puchah Guthi UK
Joint Secretary
22 Westcott Crescent,
London,
W7 1PA.*

Thank you for joining Pasa Puchah Guthi!



Happy New Year NS 1134



The advertisement features two bottles of Khukuri Beer at the top. Below them is the Khukuri logo, which includes the word 'KHUKURI' in a stylized font with a crossed-knives emblem. To the left of the logo is a small graphic of a Khukuri knife. To the right is a detailed illustration of a traditional Nepalese house. The background is a light, textured grey.

pride . tradition . bravery

What legacy will
you create with your

Head Office:
Khukuri Beer (UK) Limited,
Friendship House,
1 The Mall,
London W5 2PJ
Company No. 06273381



Message from PPGUK President

पासा पुचः गुथिया नायःयागु धापू



Jwajwalapaa!

ज्वज्वलपा!

Not only does Mha Puja mark the beginning of a new year in Nepal, it also adds new energy and leads us to our new future. Pasa Puchah Guthi UK is celebrating this important tradition for the 13th year now. Since Mha Puja is closely connected to the identity of Newahs, it is quite appropriate for the Newahs to celebrate this remarkable event even outside Nepal.

The underlying philosophy of Mha Puja, in which one worships one's own body and sees many Gods within oneself, has a great significance. We, the Newahs, have the responsibility of not only preserving our cultural identity but also to introduce our great heritage to others; thus leading Nepalese community internationally.

My best wishes are for all the members and supporters of Pasa Puchah Guthi UK on the auspicious occasion of Mha Puja, and I wish you all a very happy Nepal Samvat New Year 1134.

Nhu DanYaa Bhintuna!

Balmukund Prasad Joshi
President

Pasa Puchah Guthi UK,
London

म्ह पुजां न्हू दँ क्यनिगु जकः मखु, भीगु न्हू भविष्य न क्यनि व न्हू उर्जा न अप्वयावनि। बे लायतय् पासा पुचः गुथिं थुगु नखः हनावयाच्वंगु थुगुसि १३ दँ क्यना नेवाःतय्गु म्हसिका लिसे म्ह पुजायागु क्वातुगु स्वापु दूगुलिं नेपाः पिने न नेवातय्सं म्ह पुजा हनेगु यानाच्वंगु पाय्छि हे खः।

थःम्ह थःत हे पुजा याना थः दुने छः खनिगु ने वाः संस्कृतियागु दार्शनिक पक्ष च्वछायेबहः जु। भीसं भीगु म्हसिका म्वाकेगु जकः मखु मेपित न भीगु संस्कृति बालाकः म्हसिका वियेगु व ने पाःयागु हे गौरव जुया सकल नेवातय्त न्हयने कयावनेमागु दु।

पासा पुचः गुथि यु के यागु सकल दुजःतय्त व भीत ग्वाहालि यानादिइपिं सकलसियात म्ह पुजा व न्हू दँ नेपाल संवत् ११३४ क्यंगु लसताय् दुनुगल भिंतुना छछाये।

न्हू दँया भिंतुना !!

बालमुकुन्द प्रसाद जोशी
नायः
पासा पुचः गुथि यु के,
लण्डन



Editorial

Like with every other organization, perhaps Pasa Puchah Guthi UK is also a place about which every individual will have their own stories to share. There are, however, a number of experiences which we all must have had in common. Most people join Pasa Puchah Guthi to get over the longing for their own people and culture whilst in the UK, and I probably did the same. I was but so unaware of the overwhelming experience this one decision could bring to my life!

A community where volunteers are very difficult to find, I entered Guthi as the Joint Secretary of a newly formed team. This was the first voluntary role in my life that I had taken up without even knowing what it would entail. By the end of the following two years, I saw myself stepping up as a General Secretary, for which I was hardly prepared. Unlike a new employment with a company where I would be expected to have necessary background and skills, here, I was given an opportunity to learn about a completely different world, that too from scratch. A world where there are no bosses but friends; no orders to be carried out but contributions to be made for my own people.

Actually, every time I told myself that 'this is for my own people', every big problem turned out to be small. Soon, all those Guthi chores made up my lifestyle. Imagining me without the Guthi backdrop became almost impossible.

If this is what one feels after a mere four years of involvement with Guthi, I can only imagine how it is for those seniors who have spent all their lives building and nurturing Guthi!

Most people ask me a question I so hate to answer, 'What do you get by doing all this?' But when I search for an answer to it, I find myself the luckiest Nepali in the UK.



My very first experience with Guthi was as a guest to their Table Tennis event in 2009. After travelling some two hours from where I live with a four months old son wrapped onto my chest, when I entered the Heathrow-based sports hall, I didn't know a single face. It was like landing up in a foreign terrain where I feared no one would ever speak to me. Throughout the program, I kept walking from one corner to the other, and my boy just moved his head from one side to the other. Then it was time for lunch. I tasted Chhwoyela for the first time in my five years of being in London.

My boy was still wrapped around my body, and I was not having an easy time having lunch. One kind lady volunteered to carry the infant while I could finish eating. This happened for the first time in the four months of my fatherhood. Today I know that there are many ladies in the Guthi who are kind enough to offer a hand, to make sure every participant is having a good and comfortable time.

The very first occasion when I was introduced to Guthi was the Annual General Meeting of 2010. Amidst many big names, also attending the event was an otherwise quiet lady who brought with her some snacks for everyone. Her act reminded me of something my mother would have told me to do but I had somehow forgotten, having lived away from my family all those years. After knowing her, I have never had to envy my friends who have sisters.



My first experience as a member of the Guthi community was also as an organiser of Mha Puja 2010 at Wembley. I had never seen so many Nepalese people celebrating their culture in London. Hundreds of others were witnessing this extravaganza as much as I was, having an eyeful. I had never felt so socially proud as I did being a member of the team which actually made this happen. I doubt if I had felt as satisfied when I received my first salary.

The show ended at around 9:30 PM, but it was after the closing that I got one of my life's most important lessons. All big names vacated the hall and all special guests had already made their way out. I saw an elderly gentleman sweeping the stage and he was one of the founder members of PPGUK. That one glimpse gave me goose bumps, besides setting up a standard whom I could look up to, not only in Guthi but in life in general. A moment that taught me what no numbers of books could teach. That evening, I felt I graduated from the first level in the university of life.

So the answer to what I get by doing all this, and why there is no doubt I'm among the luckiest Nepali in London, is pretty obvious. The good news is- anyone can step into my shoes. All that is needed is courage to love the people around us. We are bound to get back the same kind of love, or maybe even more.

I probably made more than four hundred new friends in just four years with Guthi. I would have struggled to achieve anything at Guthi, had it not been for my team, the executive committee, who knew how to get work out of even a novice like me!

I knew nothing and wanted to learn; PPG knew everything and was ready to teach. It was this perfect bond which made every hard work whilst organising the exhaustive list of London events that PPGUK presented in recent years seem fun. This is the kind of vibe we share in the team, young and old, experienced and inexperienced, novice or expert. As a team, we overcame many challenges- Mha Puja, Jhwo

Bhwoye, Gu Bhwoye, NepalBhasha movie, Yomari Punhi, Kwati Punhi and everything else that we envisaged.

Today, while serving bhwoye to Guthi members, when they shout at me - 'Hey boy! Bring that chhwoyela herel', 'Hey get me some more of this and that ...', I feel happy about how they own me.

When I write their names in any invitation letter for Guthi events, what makes me excited is imagining their happiness on opening what is enclosed. What would it mean to read at least one letter in a year which is printed in a language that our parents used to speak in, if not ourselves? A thought like this thrills me.

When an elderly person replies an invitation in NepalBhasha over the phone, I feel proud to reclaim, 'Yes Maa/Baa, no language barrier here. I will listen to you until you have said all that you ever wanted to say to anyone; in a language you are comfortable with'. Little do they know that I learnt NepalBhasha because of the community, and the community survived all these years because of all their little contributions put together!

In working for Guthi, I get what I don't have with me. The family I live far away from, the togetherness which every Newah grows up with and the elements that define the culture of every single Nepali.

A Lakhey or Kumari could very well represent our tradition but the real essence of our culture is in the details of our lifestyle, our behaviour and our community relationships. This very culture is what makes us a true Newah, irrespective of where we are today. This is what I learnt after joining Pasa Puchah Guthi UK.

Thank you for all your love!

Sanyukta Shrestha

General Secretary
Pasa Puchah Guthi UK
London



सम्पादकीय

मेमेगु संस्थात थें पासा पुचः गुथि लिसे नं थीथी मनुतय्गु थीथी अनुभवत दइ। अय्सां छु अनुभवत भी सकलसियागु छगु हे कथं जुये मा। बेलायतय् दु बलय् यक्व मनुत थःगु समाज व संस्कृति लुमंका पासा पुचः गुथिइ दुहां वइ। जिं न अथे हे यानागु जुला थुलि निर्णयं याना बेलायतयागु जीवन गुलि जक स्मरणीय जुइफु धका उबलय् जिं मसिला।

स्वयंसेवक म्हो जुयाच्चंगु इलय् जि ल्यू-छ्याञ्जे जुया गुथिलय् दुहां वया। जिगु जीवनय् थुगु स्वयंसेवकयागु भूमिका दकलय् न्हापांगु जूगुलिं थुगु ज्या गुलि थाकु धका नं मसिला। निदं लिपा हाकनं छ्याञ्जेया भूमिका निर्वाह यायेमागु बलय् जि बालाक तयार हे मजूनि। गनं न न्हू थासय् पेशागत ज्या यायेत मनुतय्सं छु छु याये सः धका स्वइ तर गुथिलय् अथे मजू। थन जित छु नं याये मवःबलय् दक्व ज्याखं सयेकेगु अवसर चू लाता। जिं सिउगु संसार स्वया थुगु संसार व्यगलः हे खना। थन सुयागु न आज्ञा पालन याये मागु मखु, पासापिं नापः जुया थःगु हे समाजया नितिं छु भिंगु ज्या यायेगु जकः खः। धार्थे धायेगु खः सा गबलय् नं जिं "थःगु हे समाजया नितिं" धका ज्या याना, गुलि नं तःधंगु समस्या न चिधंगु जुयावना। याकनं हे गुथियागु दक्व ज्याखं सी हे मसीक जिगु जीवनशैली हे जुयावना। थःत गुथियागु परिवेश पिने तया स्वये हे थाकुल।

गुथि दुहां वइगु पेदं जकः दु बलय् हे थजागु अवस्था जूयागु खःसा गुथियागु पलिस्था जूगु निसे सनादिइपिनिगु जीवन गथे जुयाच्चन जुइ? बिचाः याये हे थाकु।

यक्व मनुखं जित छता खं न्यनि गूगु जित न्यने हे मयः - "गुथिलय् सना छंत छु दइ?"

न्हयाबलय् थुकियागु लिसः मालिबलय् जित थः दक्वसिबे भाग्यमानी मध्ये छम्ह थें च्वनिगु।

गुथिलिसे जिगु दकलय् न्हापांगु अनुभव २००९स टेबल टेनिस कासालय् जूगु जुला जि च्वनिगु थासं २ घण्टायागु यात्रा धुंका ४ महिनायागु जिमि काय्यात छातिइ चिना उगु कासाकुथिलय् वनागु बलय् जिं छम्हसियागु नं ख्वाः म्हमसिउ। मेगु हे देसय् थ्यंगु थे ताला थुखे-उखे न्यासवना जकः च्वना अलय् जिमि बाबु चाहिं उखे-थुखे स्वया जकः च्वना भवय् नयेत्यलः। पेदं लण्डनय् च्वनेधुंका दकलय् न्हापा जिं अनं छोयला न नया।

बाबुयात छातिइ चिना भवय् नयेत्यंगु खना छम्ह मय्जुं जिगु नये मसिधये तकः बाबुयात कयाबिइ धयादिला। अथे जित गनं न सुनां न मधाः। गुथिलय् वयेधुंका वय्कःथें यक्व सहृदयी मय्जुत नापा लाना।

अथे हे गुथिइ जित मनुतय्सं म्हसिगु दकलय् न्हापांगु ज्याभवः २०१० यागु दं मूज्या हे खः। नाःजाम्ह पाहाःतय्गु दथुइ छम्ह सुं क च्वनाच्चंम्ह मय्जुं सकल पाहाःतय्गु नितिं कौला ज्वना हःगु खना नेपालय् दु बलय् मां नं स्यनादिइगु लुमना उम्ह तता नापः नापा लायेधुंका पासापिनिगु जकः तता-केहें दु थःगु मदु धका जि निराश जुये हे म्वाला।

गुथियागु दुजः जुया यानागु दकलय् न्हापांगु अनुभव २०१०य् वेम्लीइ जूगु म्ह पुजा खः। उलि मछि नेपाःमित छथाय् मुना थःगु संस्कृति भःभः धायेकः हनाच्चंगु जिं न्हापा लण्डनय् गनं मखना। जिं स्वयाच्चनागु दृष्य जिगु हे न्हयने न्यासः पेसः पाहाःपिसं नं स्वयाच्चंगु! थुलि याये फूगु पुचःया थः नं दुजः जूगुलिं जित गुलि गर्व जुल उलि न्हापा गबलय् मजू। ज्याभवः चाने ९:३० ता इलय् सिधलः। अय्सां अनं लिपा उकुन्हु छु खनां, उकिं जित जीवनयु तःधंगु पाठ स्येन।

नांजाःम्ह मनुत व मू पाहाःत दक्व लिहा भाये धुंका नं छम्ह बुराम्ह भाजुं दबू यचुकाचवना वयकः गुथिया छम्ह संस्थापक दुजः हे खनि! उगु दृष्य खनाबल्य गुथिल्य जकः मखु साधारण जीवन्य नं भीसं गजागु प्रतिबद्धता क्यनेमा धयागु थुल।

गुथिल्य सना जित छु दइ व जिं थःत हे छाया थुलि भाग्यमानी कथं कयाचवना धका आ अप्व खं ल्हाये हे म्वाला भिंगु बुखं छु धासा जिं जकः मखु थुगु अनुभव सुना नं काये फइ। भीसं मनुतयूत माया-मतिना जकः यायेफयेमा, अथे हे भावना इमिगु पाखे नं स्वतः पिहा वइ। पेदं दुने पेसः न्हू मनुतलिसे जिगु स्वापु दतः जुइ। जि थें जाम्ह छु मस्युम्ह लिसे न ज्या कायेफूगु जिगु ज्यासना पुचः मदुसा जिं याये फइगु छु नं मखना।

जि छु नं मस्युम्ह अल्य न्ह्याबल्य सयेके त जकः स्वयाचवनिम्ह। गुथिइ दक्व सःपिं व स्यनाबिइपिं। भीगु ज्यासना पुचः दुने स्युम्ह जुयेमा वा मस्युम्ह, न्हूम्ह जुयेमा वा पुलांम्ह, ल्याम्ह जुयेमा वा बुराम्ह, सकलसिनं नापः ज्या न्ह्याकाचवंगुलिं नं भीसं यक्व हे ज्याभवःत यायेफत। नापः ज्या याना भीसं म्ह पुजा, भवः भव्य, गुं भव्य, नेवाः संकिपा क्यनेज्या, यमधि पुन्हि, क्वाति पुन्हि व मेमेगु यक्व हाथ्यात पार याना।

थौं भव्य तयेवने बल्य पाहाःतय्सं "ए भाइ! थनः थनः!", "थनः छोयला हजि सा!" धका धाइबल्य इमिसं जित गुलि जकः थःगु हे पासा थें यानाचवन धका जि सिक्क लयता।

पाहाःतय्गु नां व्वना-पौल्य च्वयेबल्य उगु व्वनेधुंका इमित छु बिचाः वइजुइ? वर्षय् छक्क माँभासं च्वयातःगु पौ व्वनेबल्य इमित गुलि

न्हयाइपुसय् च्वनिजुइ धयागु मति जकः तये न गुलि न्हयाइपु!

फोनय् खं ल्हाना बल्य बुरातय्सं नेवाः भासं लिसः बिइबल्य इमिगु खं न्यने नं सिक्क यः। इमिगु हे चि-चिधंगु ग्वाहालिं याना गुथि आ तकः दयाचवना जि थें नेवाः भाय् हे मथुम्हसियात नं सयेकेगु वातावरण इमिसं हे दयेकाबिगु खं इमिसं मस्यु!

गुथियागु निति ज्या यायेबल्य जि लिसे छु मदु व हे जिके दइचवना जिमि छेंजःत निसे गुलि नं तापा चवनागु सां गुथियागु दुजःतय्गु मतिना जिके दयाचवना छम्ह नेवाःयात माःगु थुलि हे खः। नेपाःमितय्गु म्हसिका न थुलि हे जुइ।

लाखे व कुमारी नं भीगु परम्परायागु प्रतिनिधित्व यासां वास्तव्य भीगु संस्कृति धयागु भीगु व्यवहार, जीवनशैली व सामाजिक सम्बन्ध हे खः। थुगु भीगु संस्कृतिं भी गनं जुसां थौंयागु इलय् भीतः नेवाः दयेकाचवना पासा पुचः गुथिइ दुहां वयेधुंका जिं सयेकःगु थुलि हे।

छिकपिं सकलसियागु मतिनाया निति यक्व यक्व सुभाय् !

संयुक्त श्रेष्ठ

छ्याञ्जे
पासा पुचः गुथि यु के,
लण्डन।

भी नेवाः, नेवाः हे जुयेमा

दकल्य न्हापा नेपाल संवत् १९३४ न्हू दँ व म्ह पुजाया लसताय सकल नेपामिपिंत व विशेष कथं नेवाः जुया थःगु दे त्वता विदेसय् न थःगु नेवाः भाय् नेवाः संस्कृति थाकायेया निंति विदेसं न एकताबद्ध जुयादिइपिं पासा पुचः गुथि यु के लण्डनयात जि नुगलनिसे भित्तुना देछाये।

नेपाः दे बहुजाति, बहुभाषि, बहुसंस्कृतिया धनी दे खः। नेपाः दे दुने कला संस्कृति, रीति रिवाज, भेष-भुषा, बाजा-गाजा, चाडपर्व व नाचगानया धनी जाति नेवा खः। नेवाःत अप्व सिबे अप्व स्वनिगलय् दु। छाया धासा स्वनिगः नेवाः जुजुतय्गु राज्य खः।

अथेहेतुं स्वनिगः पिनेनं मुख्य मुख्य बजारय् ब्यापार व्यवसाय याना च्वपिं नेवाःत यक्व दु। वय्कःपिंसं बुलुहु थःगु मां भाय् नखः-चखः, जात्रा, भेष-भुषा, दाफा भजन, प्याखंत त्वता वयाच्वंगु दु। वय्कःपिं जात नेवाः जुसां नेवाःया पहः छुना मवः। जि नेवाः खः तर नेवाः भाय् मस्यु धयाच्वनि।

अयसां न नेवाः जुया थःगु भाय्, संस्कृति, भेष-भुषा, नखः-चखः स्वाका तयेगुया निंति थःगु नेपाः दे त्वता बेलायत (यु के) लण्डनय् "पासा पुचः गुथि" स्थापना यानादिइगुलिं जि अप्व हे लयताला। उकिदुने संस्थां यानाच्वंगु विविध ज्याभव मध्ये स्वंगूगु वृहत नेवाः मुनाय् ब्वति कयास्वये बलय् नेवाःतय्गु लण्डनय् एकता दु धयागु खनेदता उगु ज्याभव दुने ख्वपःया भैलः प्याखं, ख्याः प्याखं, घिन्तांघिसि प्याखं व धिमय्बाजा न स्वयेदता। अलय् चर्या नृत्य पाखे मञ्जुश्री, कुमारी, बज्रयोगिनी नापं लाखे प्याखं, ज्यापु-ज्यापुनि प्याखं खनाबलय् जित नेपाःया स्वनिगः दुने च्वनाच्वनागु थें तालाता। अलय् उगु नेवाः मुनाय् ब्वतिकयादिइपिं भाजु मय्जुपिंसं पुनावःगु वसः, तिसाज्वलं खनाबलय् नेवाःतय्गु भेष-भुषा स्वाकातःगु खनेदु नेवाःतय्गु नसाल्वलं समय् बजी न नयेखन।

पासा पुचः गुथि यु के पाखे दय् दय् पतिकं नेपाल संवत्, म्ह पुजा, क्वाति पुन्हि, यमरि पुन्हि ज्याभव, वृहत नेवाः मुना ज्याभवत न भः भः धायेका यानाच्वंगु जुयाच्वना। अथेहेतुं नेवाःतय्गु भाषा, कला-संस्कृति, बाजा-गाजा, भेष-भुषा, पुलांगु भैलः प्याखं, ख्याः प्याखं, घिन्तांघिसि, लाखे प्याखं, पुलुकिसि प्याखं त न स्वाकातःगु जुयाच्वना।

थुलि ज्याभवत याना भी पुरा नेवाः जुइमखु। पश्चिमेली संस्कृति तःपुया वःगु थुगु इलय् भी नेवाः हे जुयेगु खःसा वाचायेके माला उकिं नेवाः तयसं याना वयाच्वंगु बुसानिसें सिइबलय् तकः यायेगु कर्मकाण्डत न फक्व यायेमागु व स्वाके मागु दु। जन्म जुयवं मचा बु यंकेगु, इहि, बाच्हा, तयेगु, कय्ता पुजा, इहिपा यायेगु, जंक्व यायेगु आदि फुसा नेवाः परम्परा कथं यायेगु कुतः याये मा। थः काय् म्हाय्तय्त न क्यना तयेमा।

अथेहेतुं नेवाःतय्गु परम्परा निसे याना वयाच्वंगु नखः-चखः मध्ये नेपाल संवत्, स्वतिं नखः, म्ह पुजा, किजा पुजा, सकिमना पुन्हि, बाला चढे, यमरि पुन्हि, घ्य चाकु संलुहु, श्रीपञ्चमि, शिव रात्री, होलि पुन्हि, बिस्केत जात्रा, बुद्ध जयन्ति, सिथि नखः, दुगु पुजा, गथाः मुगः चढे, क्वाति पुन्हि, सापारु, मतया जात्रा, कृष्ण अष्टमि, येया पुन्हि, मोहनि आदि फसा फुथें हनेगु, मफुसा नेवाः पासापिंत थौं भीगु नेपाः देसय् फलानागु नखः, जात्रा जुल धका लुमंका जकः जुसा विये मा। उकिया लागि नेवाःतय्गु नखः, जात्रात दुथ्याका नेपाल संवतया उपलक्षय् नेवाः न्हिल्या पौ पासा पुचः गुथि पाखे पिकाया वितरण याना दिइ धयागु भलसा कया च्वना।

जय मां भाय्, जय नेपाः दे!
सुभाय्!

विष्णु प्रसाद प्रजापति
तौलाचें त्वाः १ ख्वपः
श्री विश्वकर्मा भैलः प्याखं खलः
स्वापु : ९८४९९९६४००



AMBASSADOR

EMBASSY OF NEPAL
12A KENSINGTON PALACE GARDENS
LONDON W8 4QU
TEL: 020 7229 1594/6231
FAX: 020 7792 9861

8 October 2013

Message

It gives me immense pleasure to learn that Pasa Puchah Guthi UK, as in the past, is celebrating Nepal Sambat 1134 – a national lunar calendar of Nepal. Legend has it, in this year, trader Shankhadhar Sakhwa paid off all the debt of the people of Kathmandu and avoided a potentially major socio-economic adversity for the people.

As I understand, Pasa Puchah Guthi UK has been instrumental through the years in the preservation of the rich Newari culture, arts and identity. I trust and believe it shall remain the same in the future, too.

Last but not the least, I would like to congratulate and express my best wishes to Pasa Puchah Guthi UK on this auspicious occasion and also commend them on the influential role they have been playing in keeping their culture alive for the generations to come.



(Dr. Suresh C. Chalise)



WORLD NEWAH ORGANIZATION

वल्ह नवाह अगनाहकुमन

<http://www.worldnewah.org> • info@worldnewah.org

भितुना बुखं

The World Newah Organisation (WNO) would like to wish all the members and well-wishers of the Pasa Pucha Guthi UK (PPGUK) health, wealth and prosperity on the auspicious occasion of Mha Puja and the New Year 1134 Nepal Samvat. WNO is pleased to learn that the PPGUK is publishing its annual magazine the 'Guthi' on this auspicious occasion.

Mha Puja, the worship of the self is a unique Newah tradition. Similarly, the Nepal Samvat or the Nepal Era is unique in itself because it glorifies the name of our country 'Nepal.' The importance of the Nepal Samvat lies not only with its name but also with its relation to religious and cultural life of Nepal and Nepalese people. The Newars of course have been at the forefront in advocating for its due recognition as the official calendar of Nepal but not only its name 'Nepal' but also its long attested history suggests it not only belong to the Newars but to entire Nepal. From the viewpoint of Nepal's distinct national identity the whole Nepal and Nepalese people should feel proud of this national calendar. It is commendable that the Government of Nepal led by Dr. Baburam Bhattarai declared the New Year's Day of the Nepal Samvat as a public holiday.

Newah people around the globe should feel proud of PPGUK for its efforts in promotion and preservation of Newah cultural heritage, feast and festivals, Newah language (Nepalbhasa) and literature in the UK. At a time when the Newar people in Nepal have constantly been neglected and discriminated against by the state it is important that Newah people around the globe continue organising themselves to voice and working towards promotion and preservation of Newah culture, Newah heritage and Nepalbhasa.

It is disappointing that despite of recent political changes, Nepal State remained oppressive and discriminatory towards languages and cultures of all indigenous nationalities of Nepal. For instance, the Government did not introduce any laws that would permit using the languages of these indigenous nationalities in court, administration and educational sectors. In this respect, except the Khas-Nepali speaking ruling community, Nepalese people of all other indigenous nationalities including the Newars are denied basic human rights in Nepal until today.

The first elected Constituent Assembly (CA) that people envisaged, would make a new law ending all prevailing discriminations against indigenous nationalities, was dissolved in mysterious circumstances in 2012. Now the second election to CA is on its way but uncertainty is looming as the same actors are in forefront that conspired dissolving the first CA. Hence, it is difficult to trust if Nepal would see the end of discriminations based on languages and cultures sometime soon. Therefore, it is essential that we Newah people around the globe remain alert and active for working towards achieving equal rights to our language and culture.

WNO is confident that the PPGUK will continue with its various activities towards promotion and preservation of Newah culture, heritage and Nepalbhasa more vigorously in the days to come. WNO hopes active support from the PPGUK in all its endeavors.

नेवा: एकता जिन्दाबाद – Long Live Newah Solidarity!

जय मां भाय - नेपालभाषा !! Long Live Nepalbhasa!!

भितुना दु भितुना ! न्हू दया भितुना !!! Happy New Year!!!

4 Kaula 1133 Nepal Samvat (8 October 2013)



Dr. Bal Gopal Shrestha
President

World Newah Organization (हलिं नेवा: दबू)



नवार् वस् वस्

का.जि.का.द.नं. ८८७/०५७/०५८



पुष्पलाल पथ, का.म.पा. १७, येँ । फोन : ४२६७६०५, ४२६९०२९ • फ्याक्स : ४२६९०२९

Newar's National Forum

Website : www.deydaboo.org

संयोजक
लक्ष्मण राजवंशी
मल्ल के. सुन्दर
सल्लाहकार
पद्मरत्न तुलाधर
डा. पुष्पराज राजकर्णिकार
डॉ. मोहनकुषा उंगोल
डा. सुमित्रा मानन्धर
नरेन्द्र भक्त हाडा
प्रकाश पालिखे

नायक
नरेश ताम्रकार
९८४१५९३५७७/४४७२२३७

लवक
दीपक शाक्य
९८४७८२४०५०
धर्मशोभा तुलाधर
४२६३४६८/९८४९३७३११३
नविन किशोर शाक्य
९८४२११३०३३

विजय प्रकाश तण्डुकार
९७४५००९८७८
विष्णु प्रसाद श्रेष्ठ
९८५७०२५६५६
विजया श्रेष्ठ
९७४९५०८८६३

मुख्याञ्जे
रजनी महर्जन
९८४१३८५८७२

छयाञ्जे
माइलाबाबु शोला
९८५१०६९२५४

काभिलि
विजयरत्न बजाचार्य
९८५१०५७४६२

दुर्जः
प्रकाश खड्गी
९७४२०२२१५९/९८५१०२१०४४

जितेन्द्र बिलास बजाचार्य
९८४१५०७५७३
यशोदा श्रेष्ठ

९८४१३२७९७०/९७४६००१००८
रमेश कुमार खेडीमाकु श्रेष्ठ
९८४८०२५८२५/९८४१२२३८२३

सुदर्शना दर्शनधारी
९८५१०९८४४१
पूर्णकृष्ण श्रेष्ठ

९८४२०७९१४६
मङ्गल महर्जन
९८५१०६९४७४



भितुना



नेपाल सम्बत् १९३४ न्हूदया लसताय सकल नेपा:मिया प्रगति, उन्नति व सम्बृद्धि नापं भिउसाय व ता:आयुया भितुना च्वना ।

नेपा: देय्या नामं नामाकरण जुयाच्वंगु नेपा:या मौलिक सम्बत् नेपाल सम्बत्यात सरकारपाखें राष्ट्रिय सम्बत् घोषणा याये धुंकुगु अवस्थाय नं सरकार पाखें धुकिया प्रचार प्रसार नापं सरकारी स्तरय छ्यलाबुलाय हयेगु ख्यं ध्यान वनाच्वंगु मदु । राष्ट्रिय सम्बत् घोषणा यानानं छ्यलाबुलाय महयेगु सरकारी पहः गैरजिम्मेवारीपूर्ण व्यवहार खः । धुकियात सरकारी स्तरय छ्यलाबुला याकेगु व सरकारी स्तरं हे न्हूदं समारोह समिति दयेका त:जिक भः भः धायेक हनेगु नितिं जुयाच्वंगु पहल सार्थक मजुनि । धुकिया नितिं भीगुपाखें मदिक दबाव वियाच्वनेमा:गु आवश्यकता दु ।

नेपा: देसं पिने च्वना थःगु मांभाय नेवा: भाय नापं थःगु हे मौलिक लिपि, कला, संस्कृतिया विकास यायेगु ज्याय पासा पुचः गुथि यू.के. न्याका: वयाच्वंगु थीथी गतिविधि अतिकं हे च्वछाये वहःजू । फरक भूमिइ, फरक संस्कृति व रहनसहन दुधाय च्वनां नं थःगु हे मौलिक संस्कृति व परम्परायात निरन्तरता वियाच्वनेगु धैगु अ:पुगु ज्या मखु । थुलि अनुकूल परिस्थितिइनं पासा पुचः गुथि गुगु पला: न्याका: वयाच्वंगु खः उकिया नितिं सकल पुचःया दुज:पिं सुभायया पात्र खः । छिकपिसं आमकन च्वना न्याका: वयाच्वंगु गतिविधि जिपिं नेवा: देय दबू परिवारयात नेवा: भाय व संस्कृति नापं नेवा: छ्य:यात तब्बयाका यंकेगु ज्याय थप हौसला जुया व्यूगु दु । पासा पुचः गुथिया थुगु पला: गबले मदियेमा, गुथिया सदां भिं जूगु स्वये दयेमा ध्वहे भितुना च्वना ।

सुभाय

नेपाल सम्बत् १९३४ न्हूदया भितुना ।
पहिचान सहितया संघीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्र
सकल नेवा:तय मन्तुना ॥

(Signature)

नरेश ताम्रकार

नायः

ने.सं.१९३३ कौलाख चौथी
22th October, 2013



Warmest wishes come your way, on both
the auspicious occasion of Mha Puja &
New Year 1134 Nepal Samvat

May the coming year bring blessings of
Goodness, Insight, Progress & Harmony,
to all.

~Kosheli Nepali Cultural Fusion UK~



नवाह गुधनरु उत्तरन मय मयनरि

October 09, 2013

Bhaju Bal Mukand Prasad Joshi
Nayo
Pasa Pucha Guthi
London, UK

Hane Bahamha Bhaju Bal Mukund Joshi ju:

Jwojalapa! Nhu Dan 1134 Yaa Lasataye Bhintuna!

The Newah Organization of America congratulates the Pasa Pucha Guthi UK on the publication of the 13th annual Guthi magazine in celebration of the very auspicious occasion of Nepal Sambat 1134 and the Mha Puja Ceremony.

We would like to express our sincere appreciation for your commitment to and leadership in promoting and preserving our Newah culture, heritage, and Nepal Bhasa and in keeping our traditions alive for the future generations. Your diligent efforts across the United Kingdom are making a difference and offer a fine example to Newars all around the globe. We congratulate you and your entire Executive Committee.

We commend Newars living in the great city of London and other cities in the UK for your initiative. On behalf of the Newah Organization of America, we wish you all the best celebrating Nhu Dan Nepal Sambat 1134 and Mha Puja and on your future endeavors for Newah causes.

Sincerely,

Season Shrestha
President
Newah Organization of America (NOA)



नवाः अमेरिकन दबु

NEWA AMERICAN DABU

हनेबहःम्ह नायो

भाजु बालमुकुन्द प्रसाद जोशी ज्यु,

तिथि: ने. स. ११३४ कछलाथ्व १

पासा पुचः गुथि, यु. के.

न्हूदँया भिन्तुना !

नेवाः अमेरिकन दबु व जि पाखें नेपाःया मौलिक सम्बत नेपाल सम्बत ११३४ क्यंगु लसताय पासा पुचः गुथिया दुजः भाजु मयजुपिं व हलिमय च्वपिं सकल नेपाःमिपिन्त दुनुगलं निसें भिन्तुना देछाया ।

नेपाल सम्बत मात्र नेवाःतयगु जक मखु थ्व ला समस्त नेपामितय सम्बत खः । थ्वहे वाः चायेकाः थुगुसी निसें थी थी देया नेपाःया राजदुताबासं (लण्डन, अमेरिका आदि) नेपाल सम्बत हनेगु ज्याझो न्हयाकुगु दु । हलिया अप्वः धैथे देसय च्वनाच्वपिं नेपाःमितसें म्हपुजा यानाः नेपाल सम्बत हनेगु व छेलेगु नं न्हयाके धुंकुगु दु । तसकं लसताया खँ खः।

थुगुसीया छिगु अमेरिका भ्रमण नेवाः अमेरिकन दबु व पासा पुचः गुथिया दथुइ मेगु छगू ता जुया बिउगु दु । नेवाः कला, संस्कृति, भाषा व साहित्य बिकासय छगू आयाम तना बिउगु दु । थ्वहे इवलया पासा पुचः गुथि पाखें न्हूदँया लसताय "गुथि" ल्याः १३ पिथनाः न्हयाकीगु न्हूदँ समारोह व म्हपुजा तःजिक क्वचायेमा, सुथा लायेमा धकाः भिन्तुना देछाना च्वना । सुभाय ।

केशरमान तामाकार

नायो

नेवाः अमेरिकन दबु

2541 W. Jerome Street, Unit A, Chicago, IL 60645 USA * Tel: 773-465-0789



क्यानडीयन नवा गृथि
Canadian Newa: Guthi
न.सं. १११९ Est. 2005

Sunti Nakha is the festival of light and start of Nepa Sambat. This is the best time to celebrate our achievements and plan for the future, and we do exactly this by worshipping ourselves on Mha Puja day which is also the first day of Nepal Sambat.

Canadian Newa Guthi has been organizing Mha Puja program since 2005 to celebrate this important day and organizing health events to promote healthy life.

On behalf of Canadian Newa Guthi and its members, I would like to wish all the Newa and Nepalese around the world a very happy, prosperous and joyful Sunti Nakha and Nepa Sambat 1134. May the lights of Sunti Nakha shed light on the path to success of every Nepalese.

Prakash Lal Pradhan,
President
Canadian Newa Guthi



न्हू दँया मितुना!
नेपाल संवत्
११३४



Happy New Year
Nepal Samvat
1134

Arjun Pradhan & Family
Hounslow

न्हू दँया मितुना!
नेपाल संवत्
११३४



Happy New Year
Nepal Samvat
1134

Balmukund Prasad Joshi & Family
Hayes

न्हू दँया मितुना!
नेपाल संवत्
११३४



Happy New Year
Nepal Samvat
1134

Deepak Shrestha & Family
Plumstead

भिन्तुना शन्देश

बेलायतया पासा पुचः गुथि, यु के पाखें न्हूदं हनाः म्हपुजा यानाः थ्व न्हूदंया लसताय् पतृका नं पिकाये त्यंगु जूगुलिं नेपाल सम्बत राश्ट्रय न्हूदं समारोह समिति १९३४ पाखें सुभाय् देछाना च्वना। हलिन्यंकं देय् या नामं सम्बत स्वनातःगु छगूयां छगू सम्बत खः नेपाल संबत। नेपाल संबत सुरु जूगु लिच्छवी कालय् खः। इतिहासया थ्व कालखण्डयात मध्यकाल धायेगु यानातःगु दु। मल्ल जुजु पिनि शासनकालय् थ्व संबतयात शासकीय रुपं हे छयलाबुलाय् हयेगु ज्या जूगु ख। थ्व सम्बत चन्द्रमाया आधारय् दयेका तःगु खः। कतिं पुन्हि खुन्हु नेपालं तिमिला दक्कले जहां थीक खने दइ। व धुंका वैगु शुक्ल पक्ष अथे धैगु कछलाथ्व पारु खुन्हु न्हूदं कथं हनीगु खः। थ्व हे दिन स म्हपुजा धकाः थःत हे पुज्याइगु खः। नेपाल सम्बतया न्हूदं व म्हपुजा छगू तुं मखु। नेपाल सम्बत सुरु जुइ न्हयःनिसें हे ने वाःतय् सं म्हपुजा यानावःगु खः। म्हपुजा यायेगु दियात हे नेपाल सम्बतया न्हूदं कथं स्वाकाः हंका यंकुगु खः।

नेवाःतयसं जक मखु सकल नेपाःमिपिसं हे नेपाल् सम्बतया तिथि कथं नखःचखःव जन्मनिसें मृत्यु तकया संस्कारया ज्या यायेगु यानावःगु खः। अथे जूगुलिन् थ्व सम्बत सकल नेपाःमिपिनिगु साभा सम्बत् खः धायेछिं। देशं पिने तापाक्क च्वनाः न पासा पुचःगुथि यु के पाखें थुकथं म्हपुजा यानाः ने पाल सम्बतया न्हूदं हनाः थःपिनि संस्कार व संस्कृति म्वाका तयेगु ज्या याना च्वना दिल व तस्सकं च्वछाये बहःजू, थुकिया नितिं पासा पुचः गुथियात यक्व सुभाय् नापं भिन्तुना नं देछाना च्वना।

डा चुन्दा बज्राचार्य,

नायो,

नेपाल सम्बत राश्ट्रय न्हूदं समारोह समिति १९३४

रत्नकाजी महर्जन,

संयोजक,

अन्तर राश्ट्रय संयोजन् समिति,

नेपाल सम्बत राश्ट्रय न्हूदं समारोह समिति १९३४

Mha Puja NS 1133

Pasa Puchah Guthi UK (PPGUK) celebrated their annual Mha Puja and Nepalese New year Nepal Samvat 1133 at Alperton Community School Hall on 18th November 2012.

Photos: Niraj Shrestha





While the program commenced with PPGUK President Balmukund Prasad Joshi's warm welcome to the audience, President of PPGUK Board of Trustees, Mahanta Bahadur Shrestha, praised the unity of the Newahs in the UK as being exemplary.

Chief guest of the event, Nepalese Ambassador to the UK, Mr Suresh C. Chalise, highlighted the importance of Nepal Samvat as being the new year of the entire Nepalese community. He wished everyone a very happy New Year Nepal Samvat 1133 and expressed that an event such as Mha Puja can generate a large impact in the preservation of Nepalese culture in the UK.

During the event, guests were offered sinha: and saga:n. Mha Puja is a unique Newah tradition of worshipping one's own body to purify one's

soul and to revive an individual for the new year. This worship was celebrated by various cultural performances, and an official release of PPGUK's annual magazine, 'Guthi', that commemorated various community activities organised by PPGUK in the past year.

Pulun Kisi (Man-made elephant) and the traditional Lakhey dance were performed during the cultural show. The cultural event was filled with incredible performances of Nepalese dances and music by PPGUK supporters. While traditional Newah Bhwoye was served on laptey, guests were bid farewell with a free issue of the Guthi magazine.





गुरुकुल





Yomari Punhi & Ghya-Chaaku Sanlhu



2013 commenced with organising "Ghya-Chaaku Sanlhu" at Abbey Estate Association Hall, Alperton. Also known as Maaghey-Sankranti, this festival was celebrated with traditional delicacies like haamugwaaraa (sesame ball), sanyaa (anchovies), samye-baji (beaten rice with soyabean and ginger), chhwogelaa (meat cuisine) and seasonal vegetables – (and yes the food was amazing!!!). Members of our community also prepared Yomari (steamed rice-bread filled with molasses) at the venue in order to observe the recent festival of Yomari Punhi.

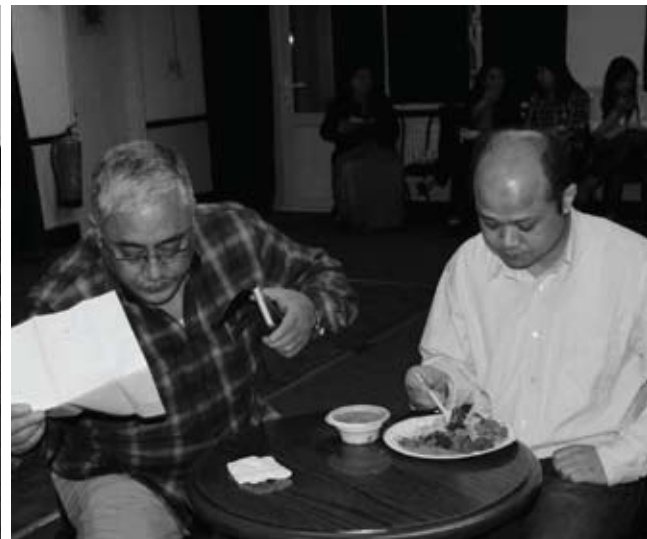
PPGUK founding member and President of Board of Trustees Mahanta Bahadur Shrestha, as well as founding members Arjun Pradhan and Shashidhar Manandhar, BOT Vice President Kapil Shrestha and BOT member Kumar Shrestha joined us to celebrate this festival.

Conceived by Om Pradhan, our event was participated by more than one hundred guests and around fifteen active volunteers. It also included a musical section presented by artists from PPGUK community, which was highly appreciated.

Photos: Suresh Shrestha









Guthi Seminar 2013

Our second event took place in May 2013 in which we organized a Guthi Seminar at School of Oriental and African Studies (SOAS).

Under the theme of 'Newahs in Contemporary UK Society' the seminar focused on presentations from Newah professionals who displayed their work, projects and insight into their chosen careers. Twelve speakers were drawn in from several disciplines including; Engineering, Sciences and Humanities. Speakers included: Dr. Binod Lal Amatya, Ms. Tribeni Gurung, Er Bijaya Bajracharya, Er Alka Bajracharya, Dr. Sachetan

Tuladhar, Mr. Sujit Hari Tha Shrestha, Ms. Preetie Kachipati, Dr. Prithvi Shrestha, Dr. Sujan Rajbhandari, Mr. Sushil Pradhan, Mr. Roshan Lal Shrestha and Dr. Tri Ratna Tuladhar.

Professor David Gellner delivered a keynote speech in which he presented his research on Nepalese in the UK. His research focused on religion and how this can be distinguished with the concept of 'dharma'.

Photos: Om Pradhan





Guthi Seminar 2013 included the following presentations and speeches:

Keynote Speech, Prof. David Gellner, Oxford University

Introduction to the Seminar, Dr Nathan Hill, SOAS

Welcome Speech, Ojesh Singh, PPGUK

Session I

"Kathmandu's Metro Dream",
Dr Binod Lal Amatya, Halcrow/CH2M

"Migration of Newahs to London and construction of their National Identity",
Ms. Tribeni Gurung, BSc Sociology, London School of Economics

"Crossrail Thames Tunnel – How will it be built?",
Mr. Bijaya Bajracharya, Crossrails

"My experience as Software Engineer in the UK",
Ms. Alka Bajracharya, TriplePlay Services



Session II

"Plastic Fantastic: An Introduction to the World of Plastic Solar Cells",
Dr Sachetan Tuladhar, Imperial College London

"Law as a Profession",
Ms. Preetie Kachipati, BSc Law, Kingston University

"My journey from the Expanding Circle to the Inner Circle",
Dr Prithvi N. Shrestha, Open University

"Geo-Information Science and Technology and Its Applications",
Mr. Sushil Pradhan, Geospatial Consultant



Session III

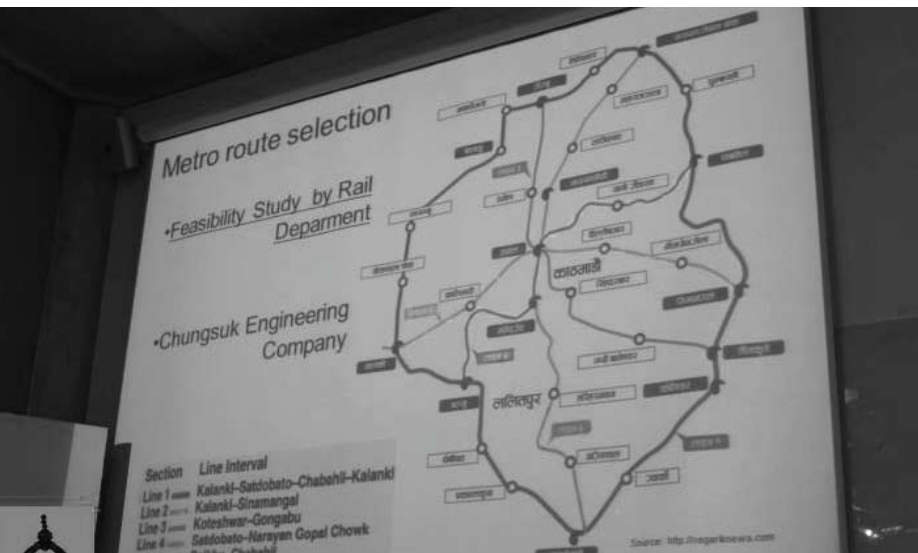
"Concept -> Prototype -> Product: Challenges, Opportunities, Pitfalls",
Dr. Tri Tuladhar, TriJet Limited, Cambridge, UK

"Plant Breeding as career",
Mr. Sujit Hari Tha Shrestha, CN Seeds

"Optical Wireless Communications: An Overview",
Dr Sujan Rajbhandari, University of Oxford

"Importance of benchside research for bedside application",
Roshan Lal Shrestha, University of Cambridge

Vote of Thanks, Sanyukta Shrestha, PPGUK





Guthi Picnic 2013

Pasa Puchah Guthi UK's Annual Picnic
Northolt, London - 28th July 2013

Around a hundred members and supporters of Pasa Puchah Guthi UK (PPGUK) joined its annual picnic with great enthusiasm at Northolt Golf Club, Northolt. This fun-filled day commenced with delicious breakfast before moving on to a number of exciting indoor and outdoor games for children and adults. Numerous families took part in these games which included marble and spoon race, musical chairs and tug of war, while the audience also consisted of many elderly guests including 80-years-old Mrs Jeevan Devi Amatya. Making the best use of this year's amazing summer, many enthusiasts went for hiking in the four hills located next to the golf club.

Supporters of the Guthi, Mr Maila Mali, Mr Tara Gurung and their team of volunteers provided a superb barbecue which was highly enjoyed by guests throughout the sunny afternoon.

Throughout the day, PPGUK supporter and artist Ms Namuna Shahi volunteered by offering free face painting to the young Guthi members. Also present at the event were PPGUK Founders Arjun Pradhan and Shashidhar Manandhar, Past President Dr Sachetan Tuladhar, PPGUK Board of Trustees (BOT) President Mr Mahanta Bahadur Shrestha, PPGUK BOT Vice President Mr Kapil Shrestha and PPGUK BOT Representative Mr Kumar Shrestha.

In the evening, guests were provided authentic bhwoye (Newah feast) which added a traditional flavour to this vibrant gathering. Towards the final leg of the continuous entertainment, guests actively participated in bingo. The picnic concluded with PPGUK President Mr Balmukund Prasad Joshi thanking all volunteers and supporters before handing over exciting prizes to the games winners.

Photos: Suresh Shrestha











Annual General Meeting & Kwaati Punhi

London – 1st September 2013

Pasa Puchah Guthi UK (PPGUK) held it's 12th Annual General Meeting at ABI College, Acton. The meeting, which included Kwaati Punhi celebration and an art exhibition by its members, was participated by 50 guests including founding members Mr. Amrit Sthapit, Mr. Arjun Pradhan, Mr. Mahanta Bahadur Shrestha, Mr. Shashidhar Manandhar and Mr. Uttam Amatya.

The event commenced with President Mr. Balmukund Prasad Joshi's Welcome speech in which he expressed his gratefulness to all general members and supporters of PPGUK for their continuous support.

President of PPGUK Board of Trustees (BOT), Mr. Mahanta Bahadur Shrestha, gave an introduction to the organizational structure of PPGUK, it's branches and the BOT. While Past-president Mr. Arjun Sthapit gave an introduction to the project under his supervision- Newah Chhen, a common house for Newah cultural and traditional community needs, founding President Mr. Amrit Sthapit made valuable remarks on PPGUK activities and where it could improve. Founding member Mr. Shashidhar Manadhar concluded the opening session with his keynote speech reflecting the prospects and challenges for PPGUK in moving towards a better future.

Guests were then served with Kwaati, the traditional soup of nine beans to be consumed on the full moon of Gunlaa, the tenth month of Nepal Samvat.

The meeting resumed with Joint Secretary Ms. Tribeni Gurung presenting the treasurer's report in which she listed out the income and expenditure for all past events of PPGUK.

Mr. Sanyukta Shrestha presented the General Secretary's report, giving a brief overview of PPGUK events throughout the year- [1] Annual Picnic 2012, [2] Mha Puja and Nepal Samvat 1133 New year celebration, [3] Ghya-Chaaku Sanlhu & Yomari Punhi celebration, [4] Guthi Seminar 2013, and [5] Annual Picnic 2013.

This was followed by a lively interaction with all general members of PPGUK about various ways in which they could contribute towards the prosperity of the Guthi community. Towards the end, Vice-president Mrs. Manisha Dangol Shrestha gave vote of thanks on behalf of the executive committee.



The final segment of the event presented an interesting display of paintings and sculpture by artists from the Guthi community- Mr. Atish Chitrakar, Ms. Rupa Maharjan, Mr. Rupesh Dangol, Mr. Sanjeep Maharjan, Mr. Sanyukta Shrestha and Ms. Sarita Maharjan. The group exhibition was enjoyed by all guests leading to a reasonable amount of artwork being sold on the spot.

The meeting concluded with traditional Nyaataa Ghaasaa Bhwoye served to guests.

Photos: Suresh Shrestha









PPGUK Art Exhibition



Pasa Puchah Guthi UK's Annual General Meeting on 1st September 2013 saw its first ever community art exhibition held at ABI College, Acton, London.

Their artworks included creative depiction of various aspects of Newah cultural life and various other topics. The artworks mainly included paintings in oil, scrylic, watercolour and mixed media, as well as clay sculpture.

The artists interacted with their audience during the exhibition which was very well-received by the Guthi community. Various artworks were also bought at the spot by interested art lovers.

Photo: Rupa Maharjan



"NepalBhasha:
Survival of A Language"
by Sanyukta Shrestha



"Makara"
by Sanjeep Maharjan



"Newah Alley"
by Rupa Maharjan



art exhibition



Atish Chitrakar

MA CG, University of Wolverhampton
BFA, Kathmandu University
Graphics designer



Rupa Maharjan

PCL FA, Tribhuvan University
Fine Artist



Rupesh Dangol

BFA, University of Creative Arts
Fine artist



Sanjeep Maharjan

MFA, University of Wolverhampton
BFA, Kathmandu University
Sculptor | Illustrator | Fine artist



Sanyukta Shrestha

MSc, London Metropolitan University
BEngg., Nepal Engineering College
Artist | Games Developer



Sarita Maharjan

MFA, University of Wolverhampton
BFA, Kathmandu University
Fine Artist



PASA PUCHAH GUTHI, UK

annual general meeting

1st September 2013 (11:00 AM - 3:00 PM)

ABI College, 3 The Mount, Acton

London W3 9NW

ENTRANCE FREE



Table Tennis Championship



Pasa Puchah Guthi UK (PPGUK) resumed its annual Table Tennis competition this year after missing out for last few years. It was held on Sunday, 29th September 2013 at Southall Sports Centre, Southall, London. 30 Participants took part in this competition. Participants included Guthi Members, members of public and even members of different nationalities. The competition had five different categories, Men's Singles, Women's Singles, Men's Doubles, Mixed Doubles and Veteran Men's Singles.

Mohammed Khalid was a worthy winner for the men's single category while Enoki Dali gave him a tough time but could only manage to secure the runner-up position.

Shabnam Akhter took the winner's title for women's singles category while PPG's executive member, Tina Tamrakar, brought home the runner-up's trophy.

Under men's doubles category, team of Anil Rai and Birat Shrestha beat PPG's team of Sachetan Tuladhar and Ojesh Singh to claim the winners' spots.

Deserving team of Ranju Limbu and Mohammed Khalid were the winners of mixed doubles category who left impressive team of Raju Rahul and Shabnam Ahmed as disappointed runners-up.

Similarly, Amber Gurung was in form to beat Madhusudan Kayastha to secure the winner's spot under Veteran Men's Singles Competition.

The competition started at 12.00 noon. Juice and banana were provided to participants and audience before the competition and water was distributed throughout the event. At the end of the event, packed lunch of rice, vegetable and chicken curry were distributed free to the participants and audience. All the participants were awarded with the certificate of participation by the president of Pasa Puchah Guthi, Balmukund Prasad Joshi.

It was announced that the trophies to the winners and runners-up will be distributed on Sunday, 10th November 2013 at Mha Puja and Nepal Samvat New Year 1134 celebration to be organised by Pasa Puchah Guthi, UK.

Photos: Sanyukta Shrestha









न्हू दँया भितुना!
नेपाल संवत्
११३४

Happy New Year
Nepal Samvat

PPGUK 1134

Estd 2000

Suresh Shrestha

Elephant & Castle,
London

न्हू दँया भितुना!
नेपाल संवत्
११३४



Happy New Year
Nepal Samvat
1134

Suresh Vaidya
London



न्हू दँया भितुना!
नेपाल संवत्
११३४



Happy New Year
Nepal Samvat
1134

Dharma Shakya

Slough



न्हू दँया भितुना!
नेपाल संवत्
११३४

Happy New Year
Nepal Samvat

PPGUK 1134

Estd 2000

Rajendra Shrestha

Reading





PPGUK Scholarships for MA in NepalBhasha



Kathmandu - 10th December 2012

President of Pasa Puchah Guthi UK (PPGUK) Mr Balmukund Joshi had an interaction with Central Department of NepalBhasha (Tribhuvan University) at Patan Multiple Campus, Patan, attended by various campus authorities including the Campus Chief Prof Tulsi Lal Singh. The interaction was focussed on practical means of preservation and development of NepalBhasha, one of the richest languages in world cultural history, also recognized as one of the National languages of Nepal.

During the interaction, President Joshi emphasized on the importance of bilateral relation between organizations based in Nepal and the UK for the preservation of Nepalese culture and heritage. He presented an overview of the state of Nepalese cultural community in the UK, and mentioned that Nepalese living in the UK have been doing their best in the preservation of Nepalese culture despite various hardships.

During the interaction, Mr Joshi handed over 'PPGUK Scholarship Fund' for two postgraduate (M.A.) students and 'Vaidya Panna Prasad Joshi Scholarship' for one postgraduate (M.A.) student in NepalBhasha. 'Vaidya Panna Prasad Joshi Scholarship' was personally established by

Mr Joshi in the memory of his late grandfather Vaidya Panna Prasad Joshi, compiler of the oldest known NepalBhasha dictionary.

On behalf of PPGUK and Master Oneek Singh, Mr Joshi also handed over a computer to Sunita Junu Rajbhandari for the use of Newah Museum located at Patan Multiple Campus. It was donated by Vice-President of PPGUK Mr Ojesh Singh under the joint names of PPGUK and his son Oneek Singh.





न्हू दँया मितुना!
नेपाल संवत्
११३४



Happy New Year
Nepal Samvat
1134

Kishore Shrestha & Family
Kingston

न्हू दँया मितुना!
नेपाल संवत्
११३४



Happy New Year
Nepal Samvat
1134

Kumar Shrestha & Family
52 Ingledew Road, SE18 1AW

न्हू दँया मितुना!
नेपाल संवत्
११३४



Happy New Year
Nepal Samvat
1134

Menka Shrestha
Camden

न्हू दँया मितुना!
नेपाल संवत्
११३४



Happy New Year
Nepal Samvat
1134

Rita Devi Singh Dangol
Alpertton

न्हू दँया मितुना!
नेपाल संवत्
११३४



Happy New Year
Nepal Samvat
1134

Shambhu Shrestha & Family
Chingford

न्हू दँया मितुना!
नेपाल संवत्
११३४



Happy New Year
Nepal Samvat
1134

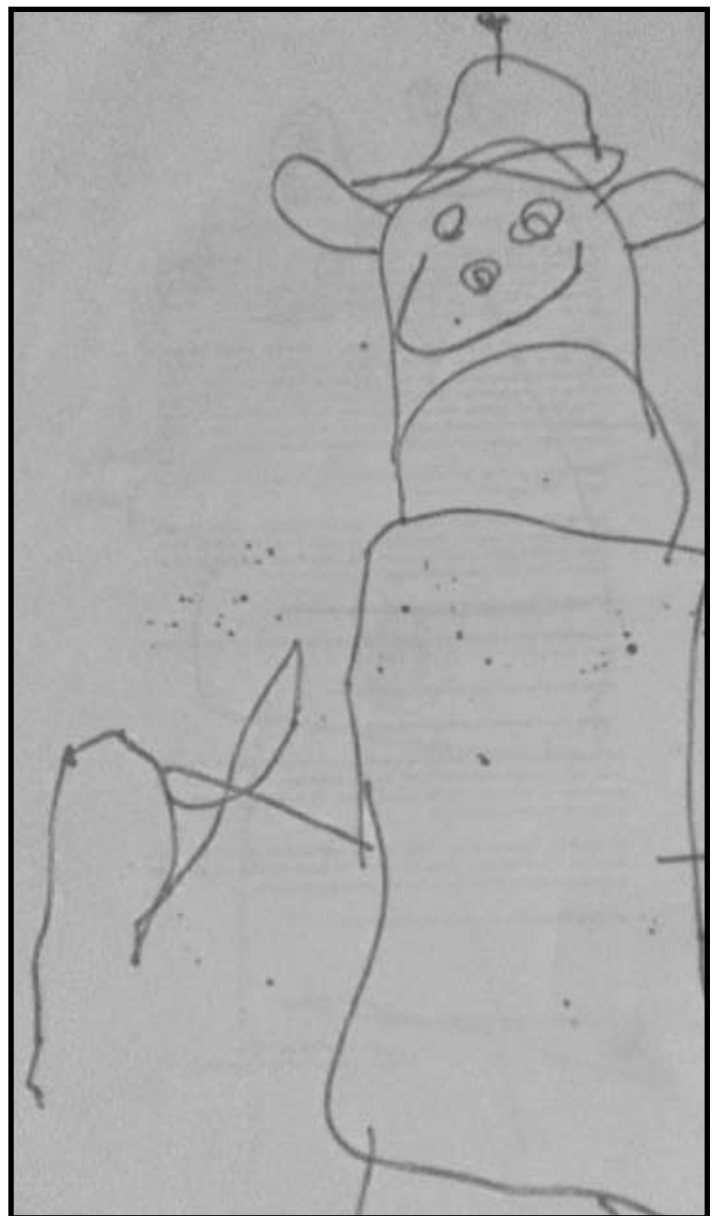
Ram Lal Shrestha & Family
Chingford

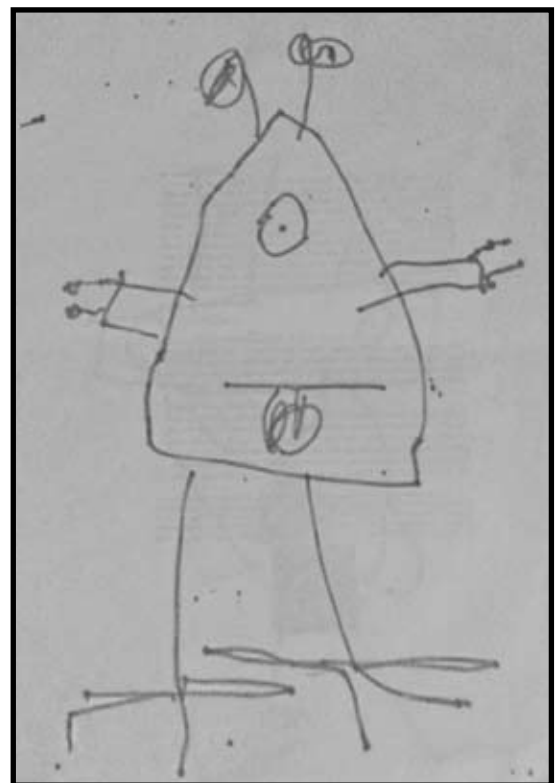
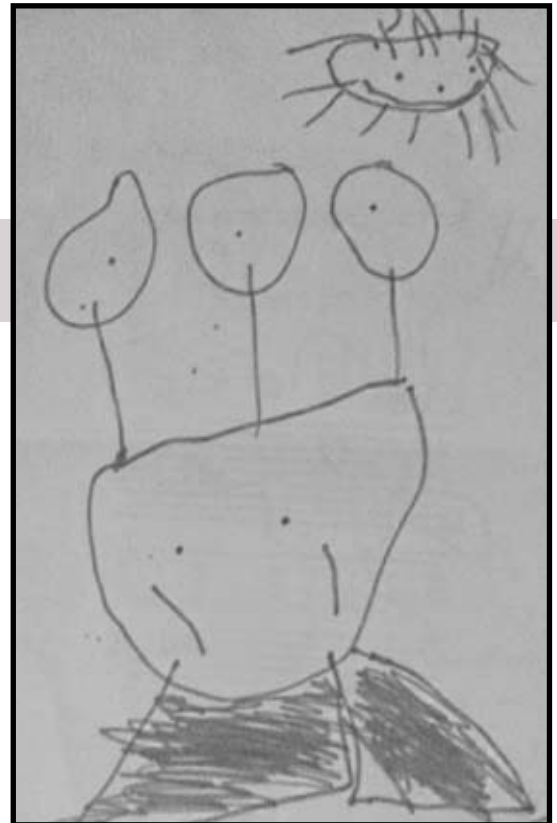
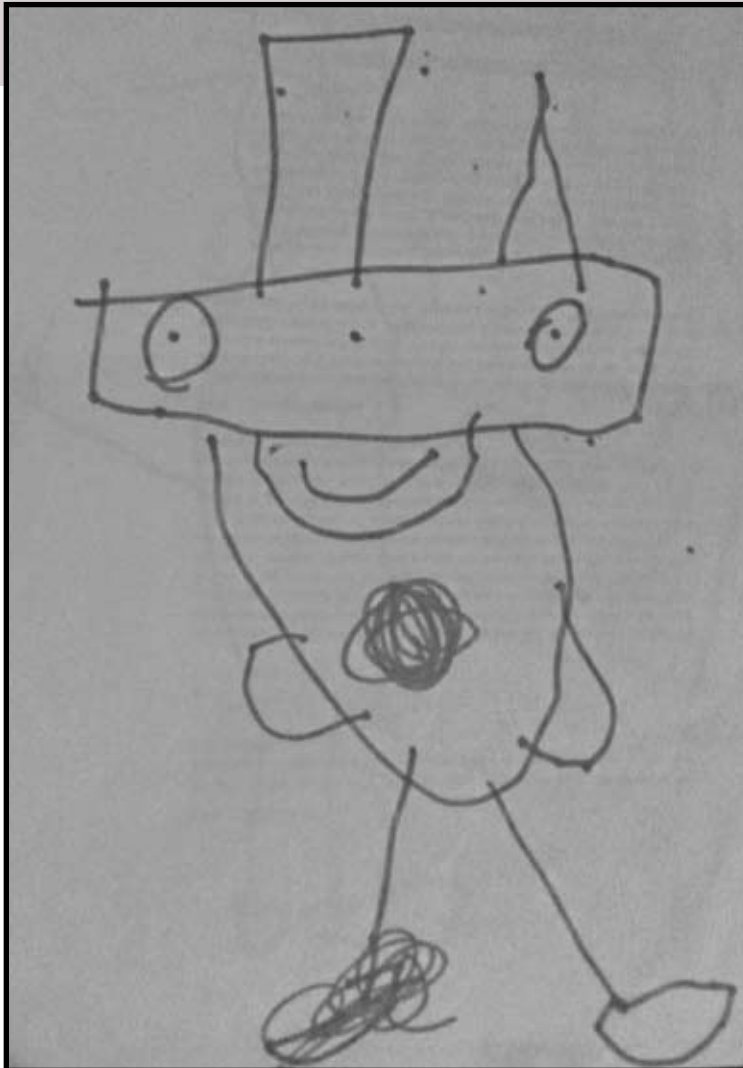
KIDS' ARTWORKS

PPGUK values the younger generation and we are committed to involving them in all aspects of our community. Here are a few artworks from our Guthi's children.

Sanyojan Shrestha

4 years



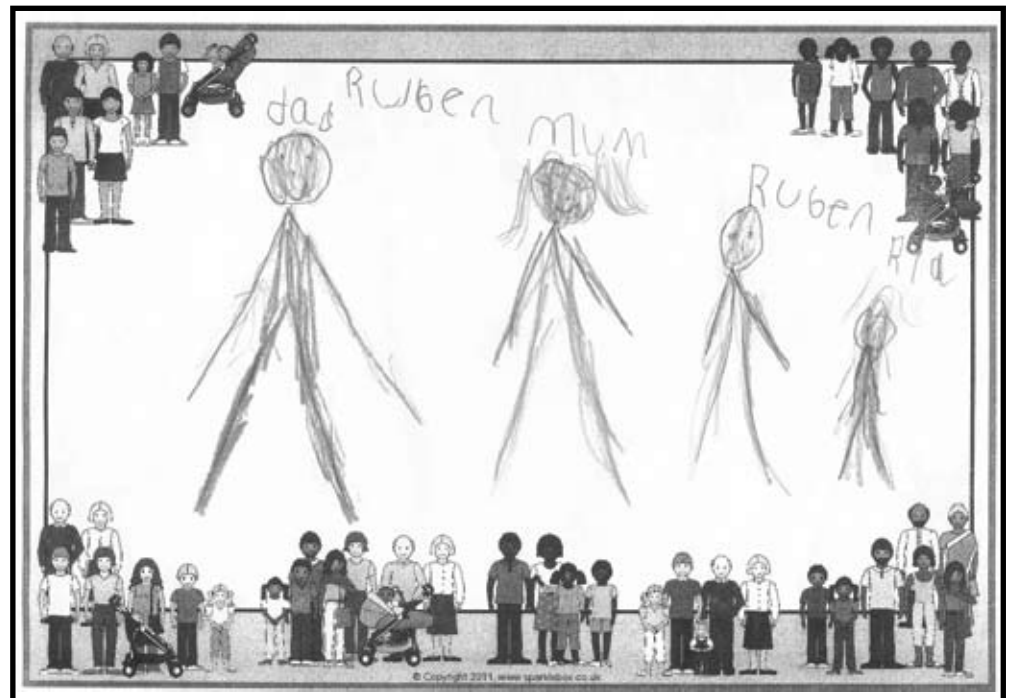


KIDS' ARTWORKS



Ruben Shakya

5 years







KIDS' ARTWORKS

Karuna Shakya

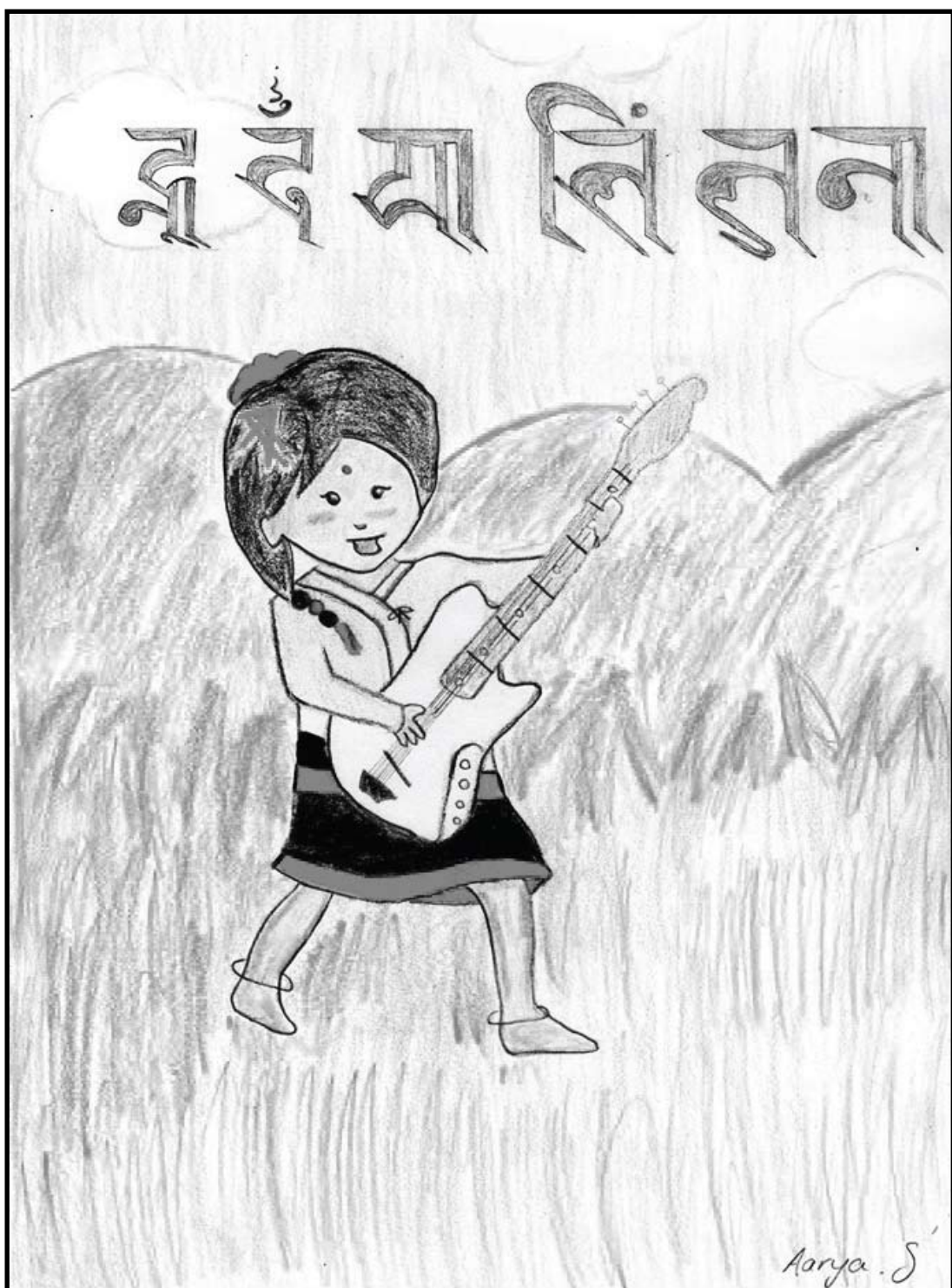
7 years



KIDS' ARTWORKS

Aarya Shrestha

13 years





KIDS' ARTWORKS

Ajaya Bajracharya

13 years







Music, dance, food and language – yes, by definition we categorise such as a way of promoting one's culture. But in our day and age, culture seems to be declining, and in Nepal? Newah tradition and culture are thought to be outdated whilst the ancient language of NepalBhasha has upheld its status of being 'ancient'. However, young Newahs are expanding their knowledge and promotion of Newah culture through creative platforms as well as embracing the world of social media to celebrate, teach and identify with their culture and background.

This was most certainly the case of Bigyan Prajapati; a Graphic Designer by profession and a cartoonist by passion. From an early age, doodling and drawing was no stranger to Prajapati, creator of 'Baucha O Maicha'. At every opportunity, Prajapati would strive to draw which ultimately led to the construction of his Baucha O Maicha characters. Prajapati never imagined his characters would reach extraordinary attention, primarily through Facebook, in which his followers praised his drawing skills as well as his intentions to sustain

and signify Newah culture.

The evolution of Baucha O Maicha commenced on Friendship Day in 2012 when Prajapati constructed rough and random computer sketches. Whilst scouring a concept for his drawings, Ananda Maharjan motivated Prajapati to draw in which he produced two characters and captioned his drawing as 'Jhi: Pasa' ('We are Friends'). Maharjan was keen to feast this drawing on various platforms such as Facebook and his blog; it was only when Maharjan modified the caption to 'Dhe Dhe Chula Pasa' that response for Prajapati's drawings escalated. The positive feedback and responses motivated Prajapati to create further drawings and characters; this, nevertheless, led to the creation of 'Maicha', the friend for 'Baucha'. The duo received noble attention on social media sites in which Prajapati went onto name his creations as Baucha O Maicha.

Prajapati aimed to disseminate Newah culture, traditions and lifestyles by using Baucha O Maicha in order to portray this.

His drawings would often depict characters celebrating festivals such as Tihar in which these characters nonetheless formed a sense of identity to represent who Newah people were and what they belonged to.

Prajapati's motive for Baucha O Maicha were clear; he wanted people to see themselves in his characters; he wanted to remind people of their childhood, their friends and family and how they celebrated their culture as well as how times have changed them and their lifestyle. This surely has had an impact on those from various age groups and generations. Although the popularity of Baucha o Maicha increased on social media sites, many responses from elder supporters assisted Prajapati's work and drawings. For instance elder supporters would provide suggestions and corrections for any errors in texts or phrases.

These feedback and suggestions have motivated Prajapati to enhance his creations not only on a national basis but also globally.



As such, Baucha O Maicha soon dispersed on various merchandises and consumer goods. Cups, badges and key rings carried the Baucha O Maicha trademark. T-shirts also carried the trademark in which Prajapati fulfilled his desire for others to wear Newah designs as many no longer wear traditional clothing. Prajapati aimed to spread his creation to

the local community and has organised various programmes and events for people for numerous ages. His most recent event consisted of a colouring contest for young children whilst Prajapati has also organised events allowing elder members of the community to interact and provide appreciation for Baucha O Maicha.

With these in mind, Prajapati aspires to reach all Nepalese people and with the consistent maintenance of his website, Prajapati seeks to expand interest by adding entertainment, educational



resources, short animations and videos.

The impact of Baucha O Maicha has certainly had an influence on the Nepalese community and society. It has allowed the



elder generation to re-connect with their childhood and the younger generation to connect with their culture in a modern fashion. In a world of Macs, smartphones and Wi-Fi, Baucha O Maicha has surely allowed Newahs to inhibit their culture wherever they are, although Prajapati at times is still struggling to promote his characters and reach every hearts and minds of Nepalese people. With the aid of social media, Prajapati has adapted

methods to pass down Newah culture to the younger generation, and his characters have allowed Newahs to engage with their heritage. Whilst conventional methods seem out dated, Baucha O Maicha has revived Newah culture through creative means and thus, has adapted to modern times of sustaining the Newah heritage and culture.

न्हू दँया मितुना!
नेपाल संवत्
११३४



Happy New Year
Nepal Samvat
1134

Yadav Shrestha
and family, UK

न्हू दँया मितुना!
नेपाल संवत्
११३४



Happy New Year
Nepal Samvat
1134

NepalBritain.com
and family



न्हू दँया मितुना!
नेपाल संवत्
११३४

Happy New Year
Nepal Samvat
PPGUK 1134
Estd 2000

Chiranjibi Dhakal
& Family,
London

न्हू दँया मितुना!
नेपाल संवत्
११३४

Happy New Year
Nepal Samvat
1134

Govinda Nepal
& Family

न्हू दँया मितुना!
नेपाल संवत्
११३३

Mohan Manandhar
and family, London

न्हू दँया मितुना!
नेपाल संवत्
११३३

Sabita Manandhar
and family, London

न्हू दँया मितुना!
नेपाल संवत्
११३३

Shiva Sainju
London

न्हू दँया मितुना!
नेपाल संवत्
११३३

Amendra Shrestha
and family, Camden

लण्डनय् जुगु हलिं नेवाः तःमुज्या व म्हपुजा



विमलप्रभा बज्राचार्य

धाथें थुगुसिया स्वन्ति नखः लण्डनय् न्यायेकेखनी धइगुला म्हगसय् नं मखंगु । गबलें - गबलें म्हगसय् तकं मखंनगु नं धाथें जुइयो खनी । जितः अथेहे जुल । खँ छु धाःसा नि जितः हानं लण्डन वनेगु ह्वःताः चूलात । ख्याःला नीला धाधां हलिं नेवाः दबू व पासापुचः लण्डनया मंकाः ग्वसालय् जुइत्यंगु न्हापांगु हलिं नेवाः तःमुज्याय् वनेगु जुल । न्हापां ला जितः किजा बिजयनं वा धाःसां न्हापा छकः वने धुंगुलिं उलि वनेत ललः मजुया ।

नेपालभाषा एम.ए. ब्वनाच्चवनागु । कलेजय् नं लण्डनय् जुइगु ध्वइ ज्याभवःलय् न्ह्याःन्ह्याःपिं ब्वति कायेगु सुचं वल । न्याम्ह खुम्ह पासापिं नं वनेत न्ह्यचिल । पासापिं नं वनेगु धाःबलय् जितः नं वने मास्तिवल । बल्ल निम्हत्यपु नं वने त तयार जुया । लण्डन ध्वइ ज्याभवःलय् ब्वति कायेगु पौ इमेलं छवयाहल । नापं जिमि किजां न्हापा थें माःमाःगु भ्वंत छवयाहल । वहे तयाः फर्म भरेयाना । निवाः धुनेवं हे भिसा दत । तर जिमि पासापिनि धाःसा सुयांहे भिसा लगेमजू । जिमिगु भिसा मिलेजुया जिमि किजापिं व छे जःपिं सकलें लय्ताः ।

धाधां वनेगु न्हि २१ अक्टोबर २०११

शुक्रवा थ्यंकःवल । जितः थुगुसी लण्डन वनेगु मे गुकथंहे न्ह्यइपु ताल । छगुला ध्वइ व पासापुचः गुथि युकेया ग्वसालय् जुइगु ज्याभवः व म्हपुजा व न्हूदं ने.सं.१९३२ या विशेष ज्याभवलय् ब्वति कायेखनिगु न्ह्यइपुगु व उकिसनं न्यादं लिपा स्वन्तिबलय् किजापिं जीवन व बिजययात किजापुजा यायेखनिगु । थ्व न्ह्यइपु जिगुलागि तःधंगु हे लय्ताया खँ खः ।

अन थ्यनाः छ्वाः धुनेवं ने.सं.१९३२ कछलाथ्व ३, ४, ५ व ६ अथे धइगु २९ अक्टोबर निसं १ नोभेम्बर २०२२ तक प्यन्हु ज्याभवः दु । न्हापांगु न्हि २९ अक्टोबर सुथसिया ९ ता इलय् कइब्व हल भर्नन स्क्वायर क्याम्पस, लण्डन युनिभर्सिटि थ्यन । नां दुतिनाः दुहांवना । अन ने पालं भाःपिं बरिष्ठम्ह हनेवहम्ह सत्यमोहन जो शीजु, प्रो. मणिकलाल श्रेष्ठजु, नेपालभाषा के न्द्रिय विभागया नकिं मय्जु प्रेमशान्ति तुलाधरजु, पदमरत्न तुलाधरजु, डा. महेशमान श्रेष्ठजु नापलात । थीथी देय् अमेरिका, बेल्जियम, नेडरल्याण्ड, मलेसिया आदि थासं भाःपिं नेपामिं नं दु ।

१:३० ता इलय् न्ह्याःगु ज्याभवः १२:३० ता इलय् ज्योनाः दिपाः जुल । अन सकलें म्हसिके गु जुल । पासापुचः गुथि युकेया नायः भाजु डा. सचेतन तुलाधर, पबित्रा तुलाधर, अथेहे मतिनाया सम्पादक भाजु शशि महाजु, मतिनाया पिकाकः अमृता श्रेष्ठ, अथेहे लण्डनय् दीम्ह कृष्ण चखुं, पोर्टल्याण्ड अमेरिकां भाःम्ह ध्वइ ब्मजयअ ऋकृष्टतभभ या नायः भाजु दयारत्न शाक्य, अथेहे बाल्टिमोर, अमेरिका, नेवाः अर्गनाइजेसन अफ अमेरिकाया नायः सीजन श्रेष्ठजु, अथेहे लण्डनय् च्वनादीम्ह डा. बालगोपाल श्रेष्ठजु, नेडरल्याण्डं भायादीम्ह साहित्यकार बाखंच्वमि

लक्ष्मी श्रेष्ठजु, अमृत
प्रधानजु व मेमेपिं
सकलनाप बांलाक
खँल्हाबल्हा जुल थःगु देशं
पिने च्वनानं मलाः मलाः
ई पिकयाः थःगु मांभाय्
प्रति सनाच्चंगू तःधंगु
हे च्वछायेबहगु खँ खः ।
थ्व धइगु हे थःगु मांभाय्
प्रति, थःगु संस्कृतिप्रति
मतिना खः ।



मेगु सेसन शुरु
जुल । मांभाय्यात गथे
याना थकायेगु, सरकारी
ज्याकुथी नेवा भाय् छयलेगु, न्हूगु पिंधियात गथे
याना ध्वाथुइकेगु, थ्व तःमुज्या गुकथं न्ह्याकेगु,
पाः गुकथं न्ह्याकेगु, ग्वदँय् छकः न्यायेकेगु, थ्व
स्वने त्यंगु नेवाःतयगु विश्व संगठन देशं पिने
च्वपिं व देशय् दुने च्वपिं सकल नेवाःतयगु
मंकाः कुतलं गथेयानाः नेवाः जातिया भाषा,
संस्कृति, पहिचानया संरक्षण यायेगु आदि बारे
खँल्हाबल्हा जुल ।

अथेहे खुइम्ह न्ह्य
म्हतिं व्वति काःगु
थुगु ज्याभवः ५ ता
इलय् क्वचाल । थनं
जिमित बहनिया बे
लि यायेत लण्डनया
नेपाली रेष्टुराँ ग्रेट
नेपलिज रेष्टुराँ,
48 Eversholt
street,
Euston,
London, NW
1 1 DA धाःगु
थासय् यंकल ।

न्ह्यइपुक डिनर याना । बहनिसिया ९ ता इलय्
जिपिं किजायागु छँ हार्टस्लक ड्राइभ हाउस नं
१२ लिहांवया ।



कन्हेकुन्ह ३० अक्टोबर नं वहे
हःलय् सुथसिया ९ ता इलय्
ज्याभवः न्ह्यात । सत्यमोहन
जोशी, दया शाक्य, डेभिद गे
ल्लारया भिडियो, आनन्दपथ
भन्ते, बिजय सैजु, बालगो
पाल श्रेष्ठपिनिगु न्वचु धुंकाः
ज्योनाया ज्याभवः जुल ।

थ्व धुंकाः मेगु सेसन शुरु
जुल । थुगु सेसनय् प्रेमशान्ति
तुलाधरजुयागु प्रतिवेदन
न्ह्यथन । थ्व क्वचायेका
साहित्यिक ज्याभवः नं जुल
। गणेशराम लाछीं न्ह्यइपुक
लय् तयाः चिनाखँ न्यंकादिल

। जि नं छपु बाखं व्वना । अथेहे बंशीधर बज्राचार्यजुं
चिनाखँ न्यंकादिल सा श्रीलक्ष्मी श्रेष्ठजुं नं
बाखँ न्येकादिल । साहित्यया खँल्हाबल्हाय् शशि
महाजुं थःगु अनुभव कनादिल । वय्कः न्हापा ने
पालय् थःगु छेंय् नेवाःभाय् ल्हानामच्वंम्ह । अन
वयातिनि थःत वाःचाया नेपालभाषा सयेकूगु
अनुभव कनादिल । अथेहे लण्डनय् च्वनाच्वंम्ह

संयुक्त श्रेष्ठ ने
वाःभाय् छतिं
ल्हायेमसःम्ह हँ
। थौं कन्हेला ने
पालभाषां चिनाखँ
च्वइम्ह जुइधुंकल
धकाः कृष्ण चखुनं
तारिफ यानादिल
। ४ ता इलय्
क्वचायेकेगु ग्वसा
खःसां ५ ता इलय्
तिनि ज्याभवः
क्वचाल । थनं मे
गु ज्याभवः म्हपुजा
दुगु जुल ।

सकलें जिपि. ज्कभचकष्टज त्यधल ज्वर्गि
वनेत पियाच्वना । गाडीं थ्वचा थ्वचा मनूत
ल्हययाच्वन । जिपिं नं किजायागु गाडी च्वना

: उगु हःलय् वना । बहनि जुइधुंकल । ध्वाक्क गाडी दिकल । अन जिपिं नां दुतिना दुहांवना । मेपिन्तला ल्हापं कया दुछ्वःगु जुयाच्वन । नां च्वयाच्वंम्ह जिमि म्हयाय्या पासा प्रतिमा जोशी लानाच्वन । जिला लुमं नं मजु । वं हे म्हसीकाः न्वतुल । तसकं न्ह्यइपु ताल ।

जिपिं प्रोगामय् वयापिं जुया खःला बा जिमि किजां न्हापाहे वीधुंगु खः जिं मसिल जिमित अथें दुछ्वल । दुहां वना । बाफरे व हल ला थपाय् धंगु । पुरा हल जायाच्वने धुंकल । दुहां वनाकथं १२ दं ति दुपि स्वम्ह मिसा मचात नेवाः वसः हाकुपतासि



पुनाः ल्हाः ज्वजलपा यानाः लसकुस यात । टे बलय् द्यःनय् ५ गू मण्डः च्वयातल । मनूत म्वःम्वः उखेथुखे जुयाच्वन । प्यसः न्यासःतिहे ने पामित अन खनाला जि ला अजु चाल । नेपालय् हे भवय् वयाच्वनागु थें ताल । मिसापिं सकलें भः भः धाय्क पर्सि सिनावयाच्वंगु दु । हल छगुलि दथुइ-दथुइ चाकलाःगु टेबल तयातःगु दु । छेंजःपिं, पासापिं पुचः पुचः मुनाः छगू छगू टे बलय् प्यख्यरं तयातःगु मेचय् च्वनाच्वंगु दु । जिपिं न छगू टेबलया प्यख्यरं तयातःगु मेचय् च्वना । फ्यतुलिसे बःताय् समयबजि न्ह्यच्याकेहल । बजि, छवय्ला, मनातःगु खें, न्या, मुस्यापालु, आलु अचार, बुबः घासा हानं सलिचाय् अय्ला लूवःपिं बाँबाँलाःपिं मिसापिं धाथें लकस तसकं न्हवइपुसे च्वं । सकसियां समयबजि ननं न्ह्यःने स्तेजय् जुयाच्वंगु ज्याभवःत स्वयाच्वन । स्ते जय् मूपाहांकथं वेलायतय् नेपाःया कार्यबाहक र । जदूत मय्जु अम्बिका लुइटेल मानन्धर नं दी । न्वचुया ज्याभवः सिधय्वं सकले स्तेजय् च्वंपि क्वय् च्वंभाल । स्तेजय् सांस्कृतिक ज्याभवः

शुरु जुल । नेवाः धूनं लसकुस यानाच्वंगु दु । उखेथुखे स्वया । अन नेवाःत जक मखु लण्डनय् च्वनाच्वंपिं मेमेपिं नेपाःमित नं वयाच्वंगु दु । अचानक ध्याईध्याई बाजं सःवल । स्तेजय् ला मखु । उखेथुखे स्वया । तःधीम्ह पुलुकिसि प्याखं ल्हलुह वयाच्वन । न्ह्यःन्ह्यः सुभाषराम लाछिं धिमे थानाः मनूत च्वनाच्वंगु थासं हे

वल । पुलुकिसि नं न्यासिन्यासि चायाः हुलमुल दुथाय् वनाच्वन । जितःला बसन्तपुली यँयाया पुलुकिसि वःगु थें ताल । थनला भन न्ह्यइपुक म्हपुजा न्यायेकीगु जुयाच्वन । जि किजाभौ बिन्दिरां म्हपुजा बलय् न्ह्याबलें थथेहे न्ह्यइपुइकी धकाः

कनाच्वन ।

थ्व म्हपुजा तिथि कथंयागु म्हपुजा मखुसे सकसियां लाःबलय् याइगु खनी । सकसियां ह्याउंक क्वखा क्वखायाः ह्याउंक सिन्हः तिनाः छम्हं मेम्हनाप भिन्तुना कालबिल जुयाच्वन । न्हय्गु समुद्रपार पिने च्वना नं थःगु संस्कृति म्वाकाः नेपामित छपं जुयाच्वंगु खंबलय् ने पाःया नेतात नं थथे छपं मिलेजूसा देश गुलि स्वर्ग जुइधुंकल जुइ । गबलें लाखे प्याखं, गबलें सवभक् प्याखं, गबलें ज्यापु ज्यापुनी प्याखंनं उलि हे मन चंचं धायेकाच्वंगु दु । नेवाः भासं निम्ह ल्यासेचापिं मिसा मस्तय्सं बांलाक ज्याभवः न्ह्याकाच्वन । धाथें मनोरञ्जनया माध्यमं जूसां थौंकन्हे मस्तय्त नेपाःया संस्कृतिया बारे छुं छुं सीकेखन । नेवाः जूगुया गर्व तायेका च्वन । न्ह्याबलें व्यस्तगु जीवनय् छन्हु सां न्ह्यइपुका थःगु जाति पहिचान बियाच्वन । छथाय् टेबलय् नेवाःभाय्या थीथी सफूत, क्यालेण्डर, म्येचाःत सिडित टेबलय् ब्वयातल । छम्ह निम्हस्यांला

भव्यल्यु लैका जूवयेथें सपू माःला धकाः न्य वयाचवन । छथुं “छन्त जिं नापलावये घण्टाघर या क्वय्” म्यें थ्वल । ज्यापु व ज्यापुनी जुया हिसिदयेक निम्ह प्याखं हुल । सकंसिनं लापा थाथां आनन्द कयाचवन । थ्व म्येंला लण्डनय् फेमोसका किजाया पासां धाल । म्हपुजा ने वाःतय्गु छगू तःजिगु नखः । थःगु छें नेपाः वने मखंसां व संस्कृति नालाचवंगु बांलाः ताल ।

मेमेगु नखः येयापुन्हि, मोहनी, यमरीपुन्ही आदि नं मानेया सां तःजिक महं । म्हपुजा छगू धाःसा सकल नेपामित मुनाः न्हूदं हनाः भव्य नइगु जुयाचवन । भाग्यं जि नं लण्डनया म्हपुजा ज्याभवलय् व्वति कायेखन । टेबलय् लप्ते लाय् हुल । लैका जूवल । प्वाःयात सासागु नसां पूर्ण यानाचवन सा मिखायात थीथी मनोरञ्जनं साला यंकाचवन । धाथें थ्व मनोरञ्जनया नापनापं थ्व म्हपुजा धयागु छु ? छाया यायेमाल ? थुकेया दर्शन छु ? थुकेया बारे नं भचा भचा ज्ञान बी दःसां अभ् संस्कृतिया बारे सयेके सीके खनी थें ताः । ज्याभवः न्ह्यानाहे चवन । चान्हसिया ११ ता ई जूगु स्वयेबलय् लिहां वनेमा थें च्वं । अनया लकस स्वयेबलय् आसे आसे धाथें च्वं ।

मंमदयकं नं जिपिं लिहांवया ।

३१ अक्टोवर २०११ कुन्हु लण्डनटूर म्यूजियम लाइब्रेरी, बकिंङघम प्यालेस, वे ष्टमिनिष्टर चाहिलेगु ज्याभवः दुगु खःसां जिपिं न्हापाहे उगु थासय् वने धुंगुलिं वनामचवना । बहनि जक मतिनाया सम्पादक भाजु शशि महाजुपाखें डिनरया व्यवस्था जूगु रेष्टुरांलय् वना । सकलें नापलात ।

दकेलिपा नोभेम्बर १ तारिख कुन्हु जिं न्हापांनिसें न्यनातयागु लण्डनया पुलांगु अक्सफोर्ड युनिभर्सिटि वना । अन जिमित डा. डेभिद गेल्लार व डा. बालगोपाल श्रेष्ठजुं पूरा युनिभर्सिटिया जानकारी बियादिल । थन न्हापांनिसेंया पुलांगु छेंत गथे ख अथेहे संरक्षण यानातःगु ऐतिहासिक स्थल स्वयेखन ।

प्यन्हुया ज्याभवः सिधःगु हे मचाः न्ह्यइपुक सिधल । थ्व तःमूज्या व म्हपुजाय व्वति काये खनाः थःत भाग्यमानी तायेका चवना । थ्व जिगु जीवनय् गबलें ल्वममनिगुकथं जुयाविल ।



संस्कृतिविद् भाजु सत्य मोहन जोशीं न्हापांगु नेवाः तःमूज्यायागु उलेज्या यानादिइगु।
किपा : भाजु केशव महर्जन



देशोद्धार पुजा



हिन्द मैया वैद्य

देशोद्धार पुजा देसयात उद्धार यायेगु पुजा खः। गोलय् (देवपतनय्) च्वंपिं पेंगु वर्ण नेवाःत (ब्राम्हण, क्षेत्री, वैश्य व शुद्र) नापं च्वना प्रत्ये क वर्ष श्री बजेश्वरी माता (पिंगला माई) यात फाल्गुन महिना वैदिक व तान्त्रिक विधिं एकादशि कुन्हु पुजा याइ। देशोद्धार पुजायात दे पुजा न धाइ।

नेवाःया पेंगु वर्ण मध्ये थुगु पुजाय् प्रतिनिधि याइपिं -

ब्राम्हण - राजोपाध्याय

क्षेत्रिय - गोलः वैद्य, भण्डारी, शाक्य

वैश्य - डंगोल, नापित, मानन्धर

शुद्र - संघत

देशोद्धार पुजायागु आरम्भ गथे जुल धइगुलि यक्व हे ऐतिहासिक धापु दु। परापूर्व कालय् बालासुर दैत्य पशुपति क्षेत्रय् दुःख बिउगुलिं गोलय् च्वंपिं पेंगु नेवाः वर्ग मिले जुया श्री बजेश्वरी मातायात ग्वाहालि फोंवना। श्री बजेश्वरी मातां थः सिबे तःधकम्ह तता श्री बत्सलेश्वरी माई याके ग्वाहालि कया श्री पशुपतिनाथयात दैत्यं दुःख बिल धका पुकारेयाना बिज्याता वत्सले

श्वरी माई श्री भगवान शिवया अर्धांगिनी जुल। किन्तु व बालासुर दैत्य धाःसा पशुपतिनाथया परम् भक्त जुयाच्वना। श्री पशुपतिनाथयात बालासुरयागु नाश यायेगु ज्या अःपूगु मखुत। उकिं व दैत्यया छ्यं जमिनय् कुतुमवंक वयात नष्ट याना बिज्यात धयागु धापु दु।

थुकथं दैत्ययात नाश याना देयात उद्धार यागु उपलक्षय् पेंगु नेवाः वर्गया नायः (थकालि) तय्सं वैदिक-तांत्रिक विधिं श्री बजेश्वरी मातायात पुजा याइ। थकालितय्त फित्तां चियेका सिरपा बियेगु चलन दु। छेंजः, नातेदार, जःला-खःला, पासापित उगु दिनय् सःता भवय् नकेगु छलन दु। पाहातय्सं थकालियात फित्ताया कापः देछाना बियेगु प्रथा दु।

थुगु पुजा विशिष्ट पुजा खः। छाय् धाःसा पेंगु नेवाः वर्गया नायःत नापं च्वना वहे ईलय्, वहे थासय् श्री बजेश्वरी मातायागु पुजा याइ। अलय् शुद्र, क्षेत्री, वैश्य, ब्राम्हण या नायःया ल्हातं फित्ता आपसय् चियेका, नापं च्वना सगंः ग्रहण यायेगु प्रथा थौतक न जुया च्वना। उकिं थिथिगु ज्या अनुसार विभिन्न वर्ण दयेका तःसां फुक्क वर्ण समान धयागु खं युग-युगनिसे जूगु थुगु देशोद्धार पुजां प्रमाणित याइ।

पाः गथे वइ धयागु धापु -

- जातः कथं दक्कसिबे थकालिम्हसियां पाः काइ

- ब्राम्हण वर्णय् पाःवलकि वय्कं जन्मभर प्रत्ये क वर्षय् नायः जुया प्रतिनिधि याइ

- किन्तु मेगु ३ वर्णय् (क्षेत्रिय, वैश्य व शुद्र) जन्मय् छक्क जक वइ।

जि गोलः वैद्यया भमचा जूगुलिं जिं आपायाना गोलः वैद्यया नायः पाखें सिउगु खंत आपा वर्णन

जुइगु जुला वैद्य परिवारय्
जिमि सःसःबाजु तार
नन्द वैद्य, दथुइम्ह बाजु
चन्द्रानन्द वैद्य, चिरिम्ह
बाजु सूर्यनन्द वैद्य अलय्
किजाबतपिं तिर्थानन्द वैद्य,
तेजानन्द वैद्य फुक्कसियां
थःथःगु पाः कयादिइधुंकला
उबलय् जिपिं बेलायत्
जूगुलिं थिथि कारणं पुजाय्
वने मफुता अलय् जिमि दरबत त्रिपुरानन्द वैद्य,
श्रीमान त्रिभुनानन्द वैद्य व किजाबत त्रिलोकानन्द
वैद्यया पाः लाःबलय् न देसं पिने वना च्वनागु
बलय् लाःगु व कारणवश पाः काये मफुता



किजाबत तेजानन्द वैद्यया
पाःवःगु बलय् जिमि श्रीमान
जक नेपालय् भाया दे
शोद्धार पुजालय् किजायात
फित्ता चिकेगु सौभाग्य दता
अलय् पुजाया महत्व व
गुलि न्हयाइपुसे च्वं धका
कनादिला २०११ सालय्
जिमि चिरिम्ह किजाबत
तोर्नानन्द वैद्यया पाः वला
थुगु पुजालय् वनेगु मिले
याना नेपालय् वना। अलय् छेंजःलय् थकालि व गु नियम दु। नियम दयेका गुथियात कःघाये
थकालि नकिं जुया पाः काम्ह जिमि किजाबत व फइगु कथं दयेकूगु जुइमा।
भौमचायात सगः बियेगु शुभ अवसर दता



वहे अनुसार जोरेजुइ। वैद्य
वर्णलय् माःगु सरसामानत
जोरे यायेत अपुकेत श्री के
शवानन्द वैद्यया ग्वसालय्
देशोद्धार पुजा संचालन
समिति २०४५ दयेकला
थुगु पुजाया मागु आर्थिक
श्रोत वैद्य परिवारं दस
रोपनि जग्गा गुथि तथा
तःगु दु। मोहीतय्सं बिइगु
रकम बैंकय् तथा उकिं वइगु ब्याज प्रतेक वर्षय्
गुमेसिया पाः खः वयात बियेगु चलन दु।

नियम प्रथा

नवालि त्वालं पश्चिम
लुखानिसे ग्वलः कुं छें तक
च्वंपिं पेंगु वर्णतय् जक
थुगु पुजा याये पावे जुइगु
प्रथा छाय् जुइ? थुइके
मफुता अथे हे क्षेत्रिय वर्णय्
दथु कवलय् च्वंपिं
भण्डारीतय्सं जक पाः काये
भण्डारीतय्सं जक पाः काये
भण्डारीतय्सं जक पाः काये
भण्डारीतय्सं जक पाः काये

पुजायात मागु सामाग्री -

बलि	मेचा म्याय्चा
बाजा	काहां बाजा पञ्चे बाजा नाय् बाजा



पुजाया शुरुवात थुकथं जुइ
-
निमन्त्रणा पुजा

देपुजाया छन्हु न्हय श्री वज्रे
श्वरी मातायात निमन्त्रणा
पुजा याइ। पेंगु वर्णया
प्रतिनिधिं पुजा हई। अलय्
थुगु दिनय् थः म्हाय् मचा,
भिंचा

हरेक वर्षय् सरकारं पुजाया
दिनय् भिनिम्ह प्रहरी छोया हइगु प्रथा दु। मेगु
पुजाया सामान छु छु माः धयागु न च्वया तःगु दु।

मचायात व छेंजःतय्त
प्रसाद बिया भव्य नइ।

देशोद्वार पुजा

थुगु दिनय सुथय गणेश
पुजा याना शुरू जुइ। गो
लः वैद्यया थकालि, थकालि
नकिं, फुक्क छेंजः, म्हाय
मचा, भिंचापिं फुक्क गो
लय आगः छेंया चुकय न्हिनेसिया २ ता इलय
मुना पुजाया सामाग्री ब्वया तइ। बाजा खलः नं
वइ। सरकारं छोया हःपिं प्रहरीतय्त चुकय तया
कौला याकी।

आगः छेंया पिने जय
बागिश्चरीया पेका
लय लाका पेंगु वर्णया
प्रतिनिधितः नापालाइ।
सकसियां थःथःगु पुजा
सामान ब्वइ। काहां बाजा,
नाय बाजा, पञ्चे बाजा
थाना च्वनि। सकलय
लयलय ताया, बांलाका,
फु-फुपिसं फु-फुगु

पुजाया सामान ज्वना लंय भवः लाक जात्रा याना
श्री बजेश्वरी माता पाखें प्रस्थान जुइ। मिस्त
फुक्कसियां ज्वरा पतासि लं, मिजंतय्या ज्वर
।गु कमिज फिना, ल्हातय पुजाया सामान ज्वना
भवः लाक वोनागु तसकं हे
न्हाइपुसे च्वना। गौशालाया
मूगु लं हे प्रहरीं बन्द यात
अलय जिपिं बजेश्वरी
माताया देगःलय् थ्यन।
पेंगु वर्णया प्रतिनिधि
(थकालि) नापं तया
आचाःजुं पुजा न्ह्याका
बिज्यात। थकालि व थकालि
नकि (पाःकाम्ह) न न्हिछि-
चछि थें हे द्यालाना च्वनेमा, मेपिसं नःसा जिउ।
पुजा जुया च्वनि, पुजाया विधि ताःहाका चाने



सिया १-२ ता इलय तक
वने फु। भव्य वःपिं फुक्कं
मातायात भाग्याना देगःया
भचा उखे पति भव्य नके
गु बन्दोबस्त याना तःगु
थासय वनि। मे-मेगु वर्णय
छु-छु जुल जिं मस्यु। भव्य
थथे हे याये माः धयागु मद्दु
थें च्वं। भव्य वःपिं सःतिपिं
नातेदार, छेंजः, पासापिसं
थकालियात फित्ताया पाः अलय थकालि नकिंयात
लं, पतासि देछाना बियेगु चलन जुया च्वना।
फित्ताया कापःत छथाय मुंका तला।

भव्य नये सिधल, आपा हे
लिहां वना। सत्तिपिं नाते
दारत देगःलय् वना। मे
चा, दुचा बलि बिइधुंकला।
धिमय बाजा, ई बाजा पुया
च्वना। गुलि गुलि प्याखनं
हुया च्वना। अलय थो त्वना
घय-घय चुया प्याखं हूगु न
खना। मध्य रात जुइधुंकल,
पुजा जुया हे च्वना।

अलय थकालित - ब्राम्हण, क्षेत्री, वैश्य व
शुद्र भवः लाक नापं च्वना विधिपूर्वक फित्ता
चिइकला। फुक्कसिया हःगु फित्ता फुक्क गथः
गथः चिना तःहाकः याना फित्ता चिइकुबलय्
जिमि किजावतयात निम्ह-
सोम्हसिया फित्ता जोनेमा।
पाः काम्ह व पाः मेगु
वर्षय काइपिं थकालि व
थकालिनीपिसं २४ घण्टा
विधि सिमध तलय् द्यालाना
च्वनि। फुक्क पुजा सिधये
धुंका हाकनं बाजा थायेका
आगं छेंया चुकय लिहां वये
मा।



अनं थकालि व थकालि नकिंयात छेंया थकालि
नकिं नं सगं: बिइमा अल्य् तिनि पालाम्ह नं
नये दइ।



मेगु साल्य् पा: काइम्हसिया छें वना पा: बिये
वनेमा। पा: बियेवने बल्य् अनं नं आदर याना
नके-त्वंके याइ। अल्य् पा: काइम्हसियां दम्पति
नं न:सां जिला पा: बियेबल्य् दया तिसा-वस:
खतय् तया बिइ। वं पुजाखुति स्थापना याना
न्हिन्हि दछि तक पुजा याना तइ। अल्य् मे
गु वर्ष्य् दे पुजा याना मेम्ह पा:लाना दछाना
काइ।

आ: जिपिं फुक्क ज्याखं सिधयेका, छें लिहां वना
हाकनं छें थ्यंका छेंया थकालि नकिं जुया जिमि
किजावत तारानन्द व जिमि भौमचा अम्बिकायात
सगं: बिया। थुलि जूगु बल्य् चानेसिया ३ ता ई
जुइ धुंकल।

दे पुजाया कन्ह्य् कुन्हु थ: थिति सकलय् वया
पा:लाम्ह दम्पतियात फलफुल, मधि व सगं:
ज्वना वइ। अल्य् लं, काप: देछाना बिइ। पुजाया

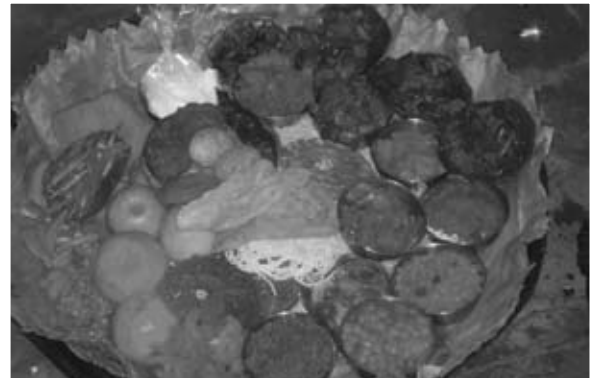
प्रथा अभ् नं सिमधनि। स्वन्हु लिपा रंग रंगया
काप: स्वाना पत: दयेका श्री वत्सलेश्वरी माताया
रथय् छाये यंकेमा। अल्य् पुजा याना प्रसाद
कया थ:गु देशोद्वार पा:या विधि सिधइ। अय्
ला त्वना घय्-घय् चूपिं दाजुकिजापिंसं वत्सले
श्वरी माईया रथ हुतुतु हुतुतु उखे-थुखे यंकूगु
मिखाय् भलभल वः।



लिधंसा -

(१) “देशोद्वार पुजा संक्षिप्त विवरण”, वैकुण्ठ
मान विशेषत

(२) “देशोद्वार पुजा संचालन समिति २०४५”,
श्री केशवानन्द वैद्य



सक्व देया वांदा द्यः (बज्रवाराही) पीथया फल्चाया नेपाल संवत् १५७ या ल्वंहपौ दुवाला



बाल गोपाल श्रेष्ठ

न्ह्यथना

ऐतिहासिकताया ल्याखं मुकं नेवाःतय् बस्ति जुया च्वंगु सक्व देसया थःगु हे व्यागलं महत्व दु । छगू निगू लिच्छवीकालीन अभिलेख लिसें मल्लकालीन आपालं अभिलेख अले शाहकालया थी थी अभिलेख थ्यंक सक्वया थी थी थासय् ल्यनाच्वंगु ल्याखं सक्व देया ऐतिहासिक महत्तायात ध्वाथुइकेत अपुइकाच्वंगु दु । थी थी द्यःपिं थापना याना, द्यः देगःत दयेका अले अथे दयेका थकुपिं द्यः देगःत लिपा युगयुग तकक ल्यना च्वनेमा धैगु ताः तया आइस्ताया निंतिं माक्व बुंया व्यवस्था याना, गुथि गाना दयेका त्वःता वनेगु भी पुर्खा यानाच्वंगु चलनं नेवाःतय् सभ्यता थौं तल्यं ल्यना हलिं न्यंक नेवाःतयस् न्हाय् धस्वाका च्वनेखंगु दु । थुगु च्वसुइ सक्व देया दक्षिणपूर्व दिशाय् च्वंगु पीथ वांदा द्यः अर्थात् सक्वया बज्रवारहीया थासय् च्वंगु ल्वंहपौया चर्चा थन याये त्यनागु जुल ।

ल्वंहपौ देवनागरी ल्ह्यया

प्रचलित नेपाल लिपिं च्वयातःगु ल्वंहपौया देवनागरी ल्ह्ययागु क्वय च्वया कथं खः ।

१. श्री बज्रवाराही देवो नमः ॥ ॥ सुदिनस युक्ते म्हे नग्मने पा
२. माघकण्ठो नाग तिथ्यां सूर्यो क्षेत्र गुओ दिने ॥ श्री बज्रवाराही सप्रस
३. न्न फ लाप्त ये ॥ शंखरापुर देशस्य वीर नामे न भक्तिदा ॥ भार्या पुत्रादि
४. तर्पण धर्मसाला सुनिमिता ॥ तद्दिने विधिवत्सवे प्रतिस्थाकारिता शुभ
५. अद्य ब्राम्हणो द्वितीय प्रहरार्द्ध श्वेत वाराह कल्पे वैवश्वत्मन्वन्तरे अ
६. षटाविंशति क्रमसे कलियुगे करे प्रथम पादे जाम्बुद्वीपे भरथ खण्डे
७. भारतवर्षे, आर्यावर्तये देशे, हेमवद्दक्षिण पार्श्वे नेपार मण्डले, वाशुषि
८. क्षेत्रे, श्री पशुपति सन्निधाने वागमत्यायां पूर्व कोणे मनमत्यायां पश्चिम
९. कोणे अनेग देवतालस्य संनिधाने शंकरापुर नगरस्य अग्ने कोणे श्री
१०. बज्रवाराही देवीस्थाने इहैव पूण्यभूमी ॥ ॥ अथपरं देशभाखा सम्ब
११. त १६७ माघ कृष्ण पंचमि हस्त नक्षेत्रे शुक्रवार श्वकुनुं श्री ३ राजराजे
१२. न्द्र विक्रम साह देवस्य विजयराज्ये संखर पुर नगरे इपातोल सा
१३. गा ननि क्षेया मानव गोत्र वीर भारो भार्या दयालक्ष्मि जेषठ पुत्र अन्तना
१४. रां भार्या मयजुलक्ष्मि, वीदतीय पुत्र वर्ष वीर भार्या राणिवेति, पौत्र पुन
१५. रत्न थुतिसया धर्म चित्त जुयाओ थुगु धर्मसाला दयेकाओ प्रतिस्था
१६. याना जुल श्व धर्मसालायात जिओनि तकि

वु रो ३ पेसकि फं ६ श्री ३ व
 १७. ज्वाराही प्रीतिन दुन्ता थ्वया ओलसानं
 दयदस्यां संहोकि फं १५ वाकि
 १८. नं वर्ष पति वाहान दुगु म्हं १ दयकाओ श्री
 ३ देवी साहासं पूजा यानाओ
 १९. गुथि जनपतिसेन भक्ष्या भोजन याये माल
 शरावन महिनास वर्ष पतिं
 २०. तुंपय माल थ्वतेया गुथिजन अन्तनारां,
 वषव्दीर, मुनिनारां, धन्तसिं, सिं
 २१. नरसिं, थुतिसेन दयदस्यां खण्डित मयासें
 निस्तरपे माल जुल शुभ

ल्वंहपतिइ दुवाला

सक्व दे चाहिक च्वंगु च्यागू दिसाया च्यागू पीथ
 मध्येया छगू श्री बज्वाराही (वांदा द्यः) पीथया
 फल्चाय् च्वंगु थुगु ल्वंहपौ उगु फल्चा सुनां
 गब्ले अले छु अभिप्रायं दयेका वन धका धयातःगु
 दु । करिव निसःदंति जक पुलांगु थुगु फल्चा
 शाह जुजु राजेन्द्र विक्रमया पालय् धस्वाकेगु
 ज्या जूगु खं अन पलिस्था यानातःगु अभिलेख्य
 उल्लेख यानातःगु दु । दकले च्वय् चन्द्र व
 सूर्य जःखः तया दथुइ बज्र कियातःगु थ्व ल्वंहपौ
 या दथुइ आखः कियातःगु दु । अले दकले क्वय्
 खुम्ह भक्ततय् किपा भवलाक्क कियातःगु दु ।

न्हापांगु भवलय् श्री बज्वाराही देवो नमः धकाः
 प्रार्थना याना न्ह्याकातःगु थ्व अभिलेख प्रचलित
 नेपाल लिपीं कियातःगु खः । न्हापांगु भवःया निगूगु
 वाक्यया आखःत ज्यला त्याजिना मच्चंगुलिं ब्वने
 अःपु मजु । निगूगु भवलं निसें धाःसा आखःत
 स्पष्ट हे दु । न्हापां संस्कृत भाषां शंकरापुर दे
 शया वीर धाःम्ह, वयकःया तिरि मयजु व कायपिं
 जाना धर्मसाला दयेकूगु खं चीहाकलं धयातःगु
 दुसा व ईयात कलियुगया न्हापांगु ब्वः कथं न्ह
 यथना थ्व थाययात जाम्बुव्दीप भरथ खण्ड भार
 तवर्ष व आर्यावत्रये देश धका नं उल्लेख याना
 तःगु दु । अथेहे संस्कृत भाषं हे हिमालया दक्षिणे
 च्वंगु नेपार मण्डले, वाशुषिक्षेत्रे, श्री पशुपति
 सन्निधाने, वागमतीया पूर्व कोणय् मनमतीया
 पश्चिम कोणे शंकरापुर नगरया अग्ने कोने श्री



बज्वाराही देवीयाथाय् धका उल्लेख जुयाच्वंगु
 नं थन न्ह्यथने बहःजु । संस्कृत भाषया शब्दत
 शुद्ध याना छ्यलातःगु धाःसा खनेमदु ।

संस्कृत भाषाया वाक्यांशतय् लिपा अथपरं दे
 शभाखा धया नेपालभाषां खं न्ह्यज्याकातःगु दु
 । दकले न्हापां नेपाल संवत् १५७ माघ कृष्ण
 पंचमि हस्त नक्षेत्रे शुक्रवार उल्लेख याना श्री
 ३ राजराजेन्द्र विक्रम साह देवस्य विजयराज्ये
 संकरापुर नगरे धयातःगु दु । थ्व ल्याखं व ईलय्
 जुजुयात श्री ५ धायेगु चलन चलित मवनिगु
 खनेदु । संस्कृत भाषं सक्वयात शंकरापुर दे
 श धयातःगु दुसा नेपालभाषाय् शंकरापुर नगर
 धयातःगु दु । थुकिं छखे देश व नगर पर्यायवाची
 कथं छ्यलातःगु खनेदुसा सक्वयात न्हापां निसें
 हे देस वा नगर धायेगु चलन दुगु थुकिं प्रशत
 याःगु दु ।

इपात्वाःया वीर भारो वयकःया तिरि मयजु
 दयालक्ष्मि जेठाम्ह काय अन्तनारां वया तिरि
 मयजु मयजुलक्ष्मि, दातिम्ह काय वर्षव्दीर



इपात्वाःया वीर भारो वयकःया तिरि मयजु
दयालक्ष्मि जेठाम्ह काय अन्तनारां वया तिरि
मयजु मयजुलक्ष्मि, दातिम्ह काय वर्षव्दीर वया
तिरि मयजु राणिवेति अले छय भाजु पुनरत्न
पिनि धर्म चित्त जुया धर्मसाला दयेकेगुज्या
जूगु खं धयातःगु दु । छय्या नां तक्क उल्लेख
जुयाच्वंगु ल्याखं जहान भोछिं हे धर्मसाला दये
केगु ज्याय् सहमत दु धैगु क्यनेत स्वगु खनेदु दु
। शिलापत्रया दकले क्वय् खुम्ह व्यक्तितय् किपा
जक कियातःगु ल्याखं धाःसा छय् मचायाका
किपा कियामतःगु खनेदु ।

धर्मसाला स्यंसांसा ल्होनेत अले गुथि जनपिनि
दयदसं भछया भोजनया निंतिं धया वज्रवाराहीया
नामय् तकि धाःगु थाय्या स्वपि बुं देच्छाना
तैखःगु उल्लेख दु । गुथिजनपिलय अन्तनारां,
वषव्दीर, मुनिनारां, धन्तसिं, सिंनरसिं, न्याम्हेस्या
नां अन कियातःगु दु । मदिकक दयदसं श्रावन
महिनाय छकः घाय पुया सरसफा याना बाहां
दुगु छम्ह दयेका द्यःयात पूजा याना भवय् नयेत
धयातःगु दु । थथे गुथिया व्यवस्था नापं माःछि
आम्दानीया स्रोत तया फल्चायात ताःई तक्क
ल्यंका थकेगु भी नेवाः पुर्खापिनि दूरदर्शिता
धात्थे हे च्वच्छाये बहः जु ।

क्वचा खं

थुगु अभिलेखया विशेषता धैगु थुके छयलातःगु
भाषा नं खः । व ईया चलन कथं थुके बर्छि
संस्कृत बर्छि नेपालभाषा छयलातःगु दु ।
नीछ्भवः मध्ये न्हापांगु भिभवलय् मुकं संस्कृत
भाषा छयलातःगु थुगु अभिलेखय् मेगु ल्यं
भंछ्भवलय् धाःसा नेपालभाषा छयलातःगु दु
नापं नेपालभाषायात देसभाषा धका धयातःगु
दु । अथेहे नेपाल संवत जक छयला बार तिथि
नक्षत्र उल्लेख यानातःगु नं थ्व ल्वहंपौया मे
गु न्ह्यथने बहःगु विशेषता खः । थुके शाके
वा विष्णु संवतया छुं उल्फेख मदु । सरकारी
तवरं नेपाल संवतया छयलाबुला गोर्खा राज्य
विस्तारया ल्युल्यु हे दिक्केगु ज्या जूगु खःसां तबि
थ्वया छयलाबुला जनस्तरय् मदिकक जुयाच्वंगुया
ज्वलंत उदाहरण थ्व ल्वहंपौ नं छगू जूगु दु ।
अथेहे राज्यस्तरं नेपालभाषायात पितिनेगु वा
बहिस्करण यायेगु क्रम गोर्खा राज्य विस्तार
या ल्युल्यु हे जूगु खःसां तबि जनस्तरय् ने
पालभाषाया छयलाबुला दीगु मदु धैगु उदाहरण
नं थ्व ल्वहंपौ जूगु दु ।



हलिं नेवा: दबू गथे न्ह्यात



दया शाक्य

पंचायतकालया निरंकूश व्यवस्थायात उदार वादि मिखां स्वया: निक:गु संविधान संशोधन याना: लोकं ह्वायेगु कुत: याम्ह जुजु वीरेन्द्रयात ख: कथं कायेगु ख:सा न्ह्याबले लुमंका च्वनेमा: । छायाधासा ने पा:या शासन भार थ:गु ल्हातय् दुबलय् निक:गु संशोधन याना: देया जनतातयेत छथासं मुना: थ:गु नुग: खं प्वकेदूगु वाक स्वतन्त्रता दये धुंका नेपालय् त:धंगु ह्यूपा: वल ।

न्हूगु शताब्दी लुमंका लसकुस याना: नेपाल संवत १९०० दया न्हूगु जागरण ज्वना: स्वनिग:या थि थि थासय् न्हूगु दया भिन्तुना, न्हूगु दया भिन्तुना, र नेपाल संवत राष्ट्रिय संवत थें ज्या:गु नारा ज्वना: ने पामित सतकय् कुहा वये खंगु जुल । थ्व न्हापां खुसी ख: २०१७ सालया ह्यूपा: लिपा । उगु इलय् नेपाल भाषा मंका: खल: पाखें नेवा: न्हयलुवा पिन्सं याना दिगु योगदान थौ लुं आखलं च्वये मा:गु दु । वेक:पिन्सं उलि दुग्यंगु पला: छिना: मक्यंगु जूसा थौं नेपा:या जनतां र जिनैतिक ह्यूपा: खनिगु मखु जुई । थ्व न्हूगु दं हनेगु परम्परा स: बुलुहुं स्वनिगलं पिहां वना: न्यादंया दुने दे या ततधंगु शहरय् नं थ्वल । उलि जक मखु स्वन्तीया जख: जुल कि देशय न्हूगु उन्माद पिहां व:थें जुया न्हूगु दं हनेगु परम्परा भं भं बांलाकेत दे न्यंक: हे न्हूगु दं हनेगु परम्परा वसे जुजु वन । सरकारी पक्षं स्विकार मयासैं मफुत । सन १९९२ सं

ने.सं. १९९२ तक थ्यनेवं थ्व परम्परा नेपा: देशं नं पिहां वना अमेरिका च्वोपि नेवा: तयसं समेत हनेगु याना हल । उगुहे इलय अमेरिकाया नेपा पासा पुच: नी स्वनेगु ज्या जुल । थ्व न्हूगु दं हनेगु परम्परां

पुलांगु शासन पद्धतियात समेत हाकुतिना छोयेगु पाखे तिव: जूगु दु । भाषा म्वा:सा जाति म्वाईया नारा नाप नापं नेपाल संवतयात राष्ट्रिय संवत कथं नाला कायेके बीगु लागि यको कुत:जक मखु सास्ति न नयेमा:गु दु । तर भिंगु ज्याया फल भिना जक वई सिवाय् लिचिले मालि मखु धैगु विश्वास ज्वना न्ह्या वना च्वोपि सकलं हे भीगु लागि प्रेरणाया श्रोत जुया व्युगु दु ।

छखे देशय ह्यूपा:या स्वां चकना वन मेखे महितातय दाउ अझ न तोफिके फूगु मखु अकें र जिनैतिक रुपं न्हपा स्वया अपो स्वतन्त्र जूसां आर्थिक रुपं अझ नं लिउने ला:गु भापा नेवा:त थ:गु ल्हा: म्हुतू चूलाकेगु तातुना नेवा: बुद्धिजीवीत देश त्वता इलम चूला:गु देशय वनेगु न्हूगु लहर पिहांवल । वहे लहर या सिलसिलाय सन २००० - २०१० तक, दुने १३० गु देशय नेवा:त वनेगु खं न्होने व:गुलिं इपि नाप स्वापू स्वायेगु जक मखु इमिगु समस्याया च्यूता कया खंलाबला यायेगु वारे अमेरिकाया छथ्व मनूत गथे कि, त्रिभुवन तुलाधर, दया शाक्य, रोशन श्रेष्ठ, विनोद सायमी यूरोप या रहेना श्रेष्ठ, बालगोपाल श्रेष्ठपिं च्वना: सहलह जूगुलिं हे हलि नेवा: दबूया अवधारणा पिज्व:गु जुल ।

भौतिक रुप छथासं च्वना: सहलह ब्याकेगु तामला:सां थौकन्हेया न्हूगु प्राविधिकंयाना: अ:पू पह: ज्वना: स्काइप् मार्फत स्वापू तयेगु ज्या त:क: मसि हे जुल । सन २०१० अगष्ट पाखे हलि नेवा: मुनाया अवधारण पिहा व:गू जूल । तर गन यायेगु गथे यायेगु धैगु खं कोछिये अपु मजुल । व स्वया न्हापां बेलायतय च्वना च्वपि नेवा: तयसं नेवा: मुनाया कार्यक्रम याये धुंकूगु ख: । तर वयात बेलायत पिने क:धाना वनेगु स्वया नं देशय तुं लिक्नुना ज्या याना यंकेगु जुल । सन २०१० या अगष्ट पाखे नीस्वंगु तदर्थ समिति गथन

जुया औपचारिक रुपं देश देया नेवा:त नाप स्वापू तयेगु कुत जुल । बेलायतया कृष्ण चखुं, शशी महाजु, संयुक्त श्रेष्ठ, सचेतन तुलाधर, जापानया सुवर्ण बज्राचार्य, अष्ट्रेलियाया नीलम प्रधानांग, बेल्जियमया राजेन्द्र श्रेष्ठ, रजनी श्रेष्ठ, क्यानाडाया गोविन्द बहादुर श्रेष्ठ, सिक्किमया कल्पना प्रधान । इपिं वाहेक अमेरिकाया थी थी शहर च्वना च्छोपि सिजन श्रेष्ठ, नारायण रजभण्डारी, राजिश श्रेष्ठ, सुचित्र बहादुर श्रेष्ठ, सुभाष राम प्रजापतिपिं नं इलय ब्यलय स्वापू दयाच्वंगु जुल । थथे नीनिम्ह दुजः दुगु तदर्थ समिति तयार जुजुं वन । अले सकल दुजः पिनिगु सहलह कथं न्हापागु हलि नेवाः तःमुज्या छगु यायेगु खंयात सुथां लाका **World Newah Organization (WNO)** या अवधारणायात साकार रुप बिगु पाखे न्ह्यावन । थ्वहे भूवलय तदर्थ समितिया नायः दया शाक्यया सक्रियताय् बेलायतया पासा पुचःगुथि नापं स्वापू तयाः अनया सक्रिय पासापिनिगु मंका कुतलं अनया हे बोर्ड नायः भाजु कृष्ण चखुंया संयोजकत्वय् ने.सं. १९३२ न्हू दंया लस्ताय् न्हापांगु हलिं नेवाः तःमुज्या सुथांलाके फता लंडन वनेगु भीगु सः हलिमय् थ्वयेके नु नारा ज्वनाः न्ह्याःगु थ्व हलि नेवाः तःमुज्या सकसिगु कुतलं भौतिक जक मखु आर्थिक ग्वाहालिं याना हे सुथां लाके खन । उगु इलय नेपाः पाखे हने बहःपि भाजु मय्जु पिं गथे कि सत्य मोहन जोशी, माणिक लाल श्रेष्ठ, पद्म

रत्न तुलाधर, प्रेम शान्ति तुलाधर, विजय सैजु, महे शमान श्रेष्ठ, भिक्षु आनन्द, गणेशराम लाखि, बंशीधर वज्राचार्य, अनार वज्राचार्य, रिसा श्रेष्ठ, श्रीलक्ष्मी श्रेष्ठ, धर्म रत्न शाक्य आदि नेवाः न्हलुवापिन्सं ब्वति कयाः थ्व हलि नेवाः दबूया अवधारणायात तिवः बिया दीगु कारणं हे थ्व न्हापागु ध्वं थ्ये ज्यागु संस्था भीगु न्हयोने दं वयाच्वंगु खः । बेलायतय् जूगु हलि नेवाः दबूया न्हापांगु तःमुज्यां डा. वाल गोपाल श्रेष्ठयात नायः ल्यये धुंका दया शाक्यया नायः सुइ नि स्वनाः तगु तदर्थ स्वतः भंग जुया न्हुगु ज्या सना पुचः निस्वंगु जुल । थ्व न्हूगु ज्यासना पुचःया फुकं दुजःपिं दुगु धलः ध्वं या आधिकारिक वेवसाइट www.newah.org स्वयाः परिचय व म्हसिका काये फई । बेलायतय् मुना जूगु तःमुज्या नेवाः छवाः यायेगु छगु बांलागु लहरं सकलें छगुमत दु कथं थ्व संस्था बुलुहुं थःगु हे पहलं न्ह्यावना च्वंगु दु । थौ तक दुने जुइ धंकुगु ज्याखंया जानकारी संस्था पाखे पिहांवःगु बुखं पौ न्हापांगु व निक्वः खुसी यागु ल्याखय् दुतिना तःगु दु स्वयादी लो मंका दी मते । थौं तकया दुने नेपाः व थीथी देशय् कचा नी स्वने धुंकूगु दू । संबिधानं चिनाः न्ह्या वनाः च्वंगू थ्व संस्थायात छिकपिन्सं गुकथं ग्वाहालि याये फइ बिचाःयाना दिसं । सुभाय् ।

न्हू दँया भितुना!
नेपाल संवत्
१९३४



Happy New Year
Nepal Samvat
1134

Shashidhar Manandhar
and family, London

नु नु पासापिं



ज्ञानी शोभा तुलाधर

नु नु पासापिं सकलें नु ।
 न्ह्याक्व तापासां छथाय् मुनेनु ।
 तजिलजि भीगु भःभः धायेकेनु ।
 सकलें नापंच्वना गुंभवय् नयेनु ।

तफाःगु ख्य भःभः धायेकेनु ।
 थथ्या क्वथ्या मयायेनु ।
 साहित्य कला ल्यंकातयेनु ।
 तनाच्चंगु दक्व लुइकेनु ।

नेपालभाषां हे ख्वये न्हिलेनु ।
 मस्युगु भाय् फक्व स्यनाकायेनु ।
 भी भी दथुइ नुगः व्याका
 सिचुगु फय् भी जुयेनु ।

चापा



शशि महाजु

सरगतया सुपांय नाप
 म्हितेधका छपा जुया व्वया वंगु
 बापाच्या भुतुमाली
 ख्या या यां पासाभाई पिसं
 चयत यानाबिल
 फसं पुइका उखेला, थुखेला जुजुं
 बयं बस्वायय मलावं
 हारंहरं मस्त वया
 भयारंभुरं यानबिल
 छपा जुयाच्चंगु बापाच्या भुतुमाली
 आ छपा जक मखु आपा जुल
 आपा जुयां छु याये
 छुंहे याये मफइम्ह
 अले
 सुयातं ज्यालगे मजुम्ह चापा जुल

हाइकु



सुनिता जुनु राजभण्डारी

सोच थःथःगु
बांला बाम्लाया दसु
चिं हाकु तुयु ।१।

ऋतुया घःचाः
शिशिरं लं त्वतल
वसन्त न्हिल ।२।

नसाचा फात
न्हूगु जः न्यंक त्वल
कुलां चकन ।३।

चाकला मही
सकल नापं जुइ
ख्यूबलय् पासा ।४।

न्हयानावंगु ई
बाः वनाच्चंगु खुसि
कुतुंवंगु हः ।५।

हवानाहवाना छ्वः
वाथावाथा कंगु चाः
सुथ भवातां दं ।६।

बिछिप्त मन
मृगतृष्णाया गुंच्वः
अतृप्त आत्मा ।७।

जीवन जिगु



रेखा शाक्य (राजमति)

जीवन जिगु छम्हु प्याःगु सु
नं च्याना सुयातं क्वाजः बिइफत
नं फ्यतुइत जि उपयुक्त जुइफत
जिगु बास केवल सागलय् जक

जीवन जिगु छम्हुंचा सुपायं
नं सुयातं किचः जुया सिचुके फत
नः लः जुया सुयागुं प्याचाः लंकेफत
जिगु म्हसिका केवल पंगः हे जक

जीवन जिगु निफुति ख्वबि थें
नं थुकिइ सुलाच्चंगु सागर ब्वयेफत
नं जि याक न्हयाना लँपु किया वनेफत
जिगु कर्म केवल सुनावनेगु जक

जीवन जिगु छप्वः ह्वयेमलागु स्वां थें
नं जि द्यःया चरणकमलय् शरणय् लात
नं जि सुयागुं नुगलय् ह्वयेखन
जिगु भाग्य केवल भवाः जुइगु जक

बिहार



बुद्ध शाक्य 'क'

गन 'बि' मदु ।
गन 'हार' मदु ।
थन अजःगु नं थाय् दु ।
गुकिया नां खः 'बिहार' !

जाति भेदयात थाय् मदु ।
वर्ग भेदया सः मदु ।
स्वीगुं नीजि सम्पति मखु ।
थन अजःगु नं थाय् दु,
गुकिया नां खः 'बिहार' !

सुनसान शान्त स्थान
वन जंगल व मखु ।
कोलाहल अन्योलं जाःगु
शहर बस्ति नं व मखु ।
थन अजःगु नं थाय् दु,
गुकिया नां खः 'बिहार' !

दुःखिया दुःख, सुखःय् हिलिगु
सुखिया सुखः, संतोषय् हिलिगु
कयाः दयाः नं धनी मलाःसे
त्याग दान दुनें नं श्रद्धां जाइगु
कलिकाल दुनेया सत्यकाल यागु
छगू अजूया थाय् खः 'बिहार'

दे दे दुनेया छुं चिं मदु ।
खलः खलक्या छुं दसु मदु ।
निर्वासितताया ल व मखु ।
आवासिय् संस्कार अनया मखु ।

मथ्याः मन्ह्योपिं अन सुं मदु ।
छगू विस्कंया थाय् खः 'बिहार' !
सामन्त गणतन्त्रया शासन !
उमेदवार व मताधिकारि नं !
सी (मुर्दावाद) व म्वाय् (जिन्दावाद) या
लकसं गुवलें मथ्यु ।
अशान्ति गुवलें लुममनिगु
स्थीर शान्तिया थाय् खः 'बिहार' !

न सुनां छुं जिगु धायेगु चलन !
न सुनां छुं स्वीगुं यायेगु चलन !
भोत व मनोनित मदुगु जगत ।
नाता व कृपा नं तापागु लकस
निष्पक्षया अमूल्यगु धरोहर
करुणा जःया थाय् खः 'बिहार' !

लुमना वै, छम्ह बिहारया निवासी
पारिलेय्यक वनया बर्षाबासी
किसी व माकः नापं श्रद्धां दासी
सत्त्व व प्राणि नापनं मित्र पाय्छि
जगतया मैत्री स्थल खः 'बिहार' !

ध्वाँय् छगु नं इमि हलिं न्यंगु
सकसिनं नं थःगु नाला च्वंगु
अंगः दुनेया न्यागु रंगः यागु
बौद्धया नामं फरफरं ब्वैच्वंगु !
ता-तापाकं खनेदया च्वंगु खः बिहार!

Guthi Memoir

Angela Shrestha



I had been active in PPGUK for 7 years; that was between 2002-2009 and during those years I participated in many cultural programs and events held by the Guthi. Whilst involved in these events, I contributed as an artist as I am a singer – I would even cancel my paid shows to perform for Guthi events! One of my most unforgettable moments with PPGUK was when the Guthi organized a farewell program for my family and I as I was moving back to Nepal. I was happy but at the same time sad to be leaving a big family behind; I still remember smiles on their faces with tears in their eyes!

PPGUK has definitely influenced my personal development during the time I was involved, by keeping me close to my culture and society. It gave me a stage from where I was well known and loved by my viewers, hence kept me alive as

an artist. Even today, I definitely feel that PPGUK has influenced my life – it gave me confidence and still my viewers and loved ones in the UK give me the same respect and love, which keeps me motivated to sing till this date.

It's important that we make our Guthi strong to unite everyone and not to create conflict on tiny matters. The reason for that is because, politics has badly influenced us Nepalis and this is only creating divisions amongst us. PPGUK should try and unite people in order to dissolve such divisions. Had any opportunities arise, I would be more than happy to support PPGUK, not only as an artist but also to create harmony. Past members can support the Guthi by keeping up to date with any news as well as offering any helping hands. Best wishes for the progress of PPGUK!



Guthi Memoir

Sambandha Pradhan



My involvement in Pasa Puchah Guthi UK took place between 2009-2011, whilst I was in the UK. During my time in the Guthi, I was involved in organizing a table tennis competition and I was extremely fortunate in creating a football team – a first of its kind for PPGUK. I too was part of PPGUK football team and one of my most unforgettable experiences has to be in 2009 when our football team reached the finals in Reading Cup. This has to be one of our biggest achievements as it was our first attempt as a team, as well as for the Guthi, but unfortunately we lost to Sahara UK!



many ideas but I didn't know how to use them and contribute to this organization. However, as I was heavily involved in creating a football team I felt that I bought young people together and in return we got an exposure in our community. We not only played football, but also developed a friendship, which allowed me to know a lot of people as well. Meeting many people had its benefits, especially when the culture of the country you are living in is different to your own. The fact that PPGUK organize Mha Puja and other cultural programs helped me understand the Newah culture more closely. Having said that, I feel that PPGUK continues to influence my personal and professional development. The things we learn about culture will always be there, as we will be taking that culture with us and passing it down to future generations.

When I joined the Guthi in 2009, I had

For current PPGUK members what I would suggest is that unity is really important especially if we are living abroad.

Exchanging cultural values with other Nepali organizations is very significant as it not only helps us to move forward together, but it also adds to the unity of Nepalese people. Bringing in young people is also important as they are pivotal in passing our culture down from one generation to another.

I believe that past members and their experiences of any organization or institution should not be ignored; whether it is running a country to managing a small football. Rather their views and advice should be shared as this allows an organization, like PPGUK to flourish and function coherently. Whilst in the

UK, I had volunteered to contribute to MATINA (a Newah Magazine) as I hadn't been exposed to authentic Newah culture considering I spent much of my school life in Darjeeling. It was only when I came to the UK, I was introduced to PPGUK and through this, I learnt a lot about Newahs and, as I was young then, I felt the urge to carry my culture and its values forward.

Our culture is rich with great history and at the same time we should be proud and respect every culture in our country too. Hence, if there were opportunities, I would definitely support an organization like PPGUK.

Guthi Memoir

First Mha Puja in London, 2001

Youtube video link: <http://www.youtube.com/watch?v=LX1v8YA3ST0>





Guthi Memoir

Sabin
Rajbhandari



When the Guthi was in its first year, I joined as a member in November 2001; my commitment to the Guthi was highly recognized in which I was nominated as a Cultural Secretary in 2008.

When I introduced a Pulu Kisi performance in 2008, members appreciated my contribution to the Guthi and this has to be one of my most unforgettable experiences whilst in PPGUK. I invested my time for the Guthi and because of this, my confidence level has boosted. PPGUK has influenced my personal development as it has been keeping me in really good shape till date. As the Guthi has had a positive influence on me, I would suggest to members to unite together and keep up the good work.



If I had another opportunity to work with PPGUK, I would perhaps take an external role and I believe that those who are most experienced are significant for the organization in order to boost and support PPGUK.



Guthi Cartoon :)





I understand the objective of Pasa Puchah Guthi and being interested in it,
I hereby apply for membership.

Types of membership available:

Personal membership:	£5
Personal membership (for 2 years):	£10
Family membership:	£10
Life membership (Single):	£100
Life membership (Couple):	£150
Corporate membership:	£150

I enclose a remittance for the sum of £_____ in respect of my/our membership fee.

I enclose a £_____ further as donation to PPG.

Please fill in the details below:
(PLEASE USE BLOCK CAPITALS)

Full Name (Mr/Mrs/Miss): _____

Occupation: _____

Address: _____

Post Code: _____

E-mail: _____

Telephone: _____

Mobile: _____

Please send membership fees to:
(Cheques made payable to Pasa Puchah Guthi, UK)

*Pasa Puchah Guthi UK
Joint Secretary
22 Westcott Crescent,
London,
W7 1PA.*

Thank you for joining Pasa Puchah Guthi!



PPGUK

Membership Form

I understand the objective of Pasa Puchah Guthi and being interested in it,
I hereby apply for membership.

Types of membership available:

Personal membership:	£5
Personal membership (for 2 years):	£10
Family membership:	£10
Life membership (Single):	£100
Life membership (Couple):	£150
Corporate membership:	£150

I enclose a remittance for the sum of £_____ in respect of my/our membership fee.

I enclose a £_____ further as donation to PPG.

Please fill in the details below:
(PLEASE USE BLOCK CAPITALS)

Full Name (Mr/Mrs/Miss): _____

Occupation: _____

Address: _____

Post Code: _____

E-mail: _____

Telephone: _____

Mobile: _____

Please send membership fees to:
(Cheques made payable to Pasa Puchah Guthi, UK)

*Pasa Puchah Guthi UK
Joint Secretary
22 Westcott Crescent,
London,
W7 1PA.*

Thank you for joining Pasa Puchah Guthi!





A Request to all *Guthi* Members

*** **

Please send us your feedback
on *Guthi* Magazine,

and your articles to be printed
in the next *Guthi* magazine

to
info@ppguk.org

*** **


**NETFOX
LIMITED**
The One Stop Financial Solution


Free Money Transfer to Nepal in 3 Easy Steps

1

Deposit at
Nefox Limited
s-code: 203716
a/c no.: 23796647
Barclays Bank Plc

2

***Register/Contact**
Netfox Limited
100 Fleetwood Road
Dollis Hill, NW10 1NN
Tel: 0208 208 2077
Fax: 0208 208 2079
Email: info@netfoxlimited.com
www.netfoxlimited.com

3

Receive at
Banks & authorized
Agents in 75 districts
in Nepal

Our Features

- Online Service
- Best Exchange Rate Guarantee
- Quick Delivery
- Account Transfer
- Extra Exchange Rate on Online Transfer
- Receipt Provided
- Exchange Rate by Text
- Confirmation or Payment Details by Text

*Terms & Conditions Apply

Flightsbookers

WE ARRANGE HOLIDAYS, FLIGHTS & BUSINESS VISA

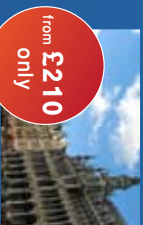
INCLUDING

Meals, Accommodations, Tour Guide,
Transfers & Transportation



from
only **£210**

Enchanting
Paris
3 Days



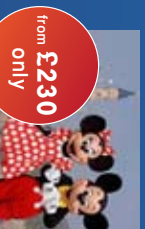
from
only **£210**

Belgium &
Holland
3 Days



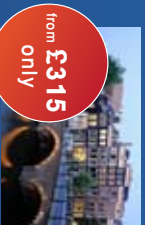
from
only **£410**

Scenic Swiss
5 Days



from
only **£230**

Paris &
Disney
3 Days



from
only **£315**

Panoramic
Europe
4 Days

INCLUDING Flights, Hotels, Tours & Transport



from
only **£430**

Paris,
Brussels,
Amsterdam
5 Days

& more Spain, Germany, Italy packages

BY AIR & SEA



Worldwide flights Deals available.
Best price guaranteed

We can import Cargo and Courier
from India and Nepal at
unbeatable prices

We also send TV's, mobiles, cameras and other
electronic items DOOR to DOOR

WORLDWIDE DOOR TO DOOR CARGO & COURIER

Cargo rates:

	from £3.25 per Kg	USA	at £2.99 per kg
India	from £3.25 per kg		
Delhi	at £3.25 per kg	Nigeria	from £3.99 per kg
Mumbai	at £3.25 per kg	Ghana	from £3.99 per kg
Hyderabad	at £3.25 per kg	Australia	from £4.50 per kg
Chennai	at £3.25 per kg	Southafrica	from £3.99 per kg
Pakistan	at £3.99 per kg	Europe	from £1.99 per kg
Nepal	at £3.99 per kg		
Bangladesh	at £3.99 per kg		

Tel: 0208 737 8880 Email: sales@flightsbookers.co.uk

Web: www.flightsbookers.co.uk www.holidaybooker.co.uk